

Luigi Rivetti

Luigi Rivetti nacque a Chiari il 14 agosto 1858 e vi morì il 24 marzo del 1928. Figlio di Lorenzo Rivetti e Caterina Manera, fu fatto sacerdote il 2 aprile 1881.

Sacerdote, studioso, politico, archivista e bibliotecario egli iniziò la sua opera di religioso a Rudiano negli anni 1881-1882 per poi passare – su invito di monsignor Giovanni Battista Rota che gli affidò il compito di assistente della Società dei Giovani - a Chiari, dove rimase fino alla morte. Qui, il 21 novembre 1884, divenne bibliotecario della Morcelliana, sostituendo il precedente direttore don Bartolomeo Tosini.

Conciliando la sua attività pastorale con gli studi, egli produsse numerosissime opere di storia locale, la maggior parte pubblicate, per alcune delle quali si conservano in Fondazione le versioni manoscritte di seguito descritte. Fu anche l'archivista e il conservatore della documentazione antica del comune di Chiari depositata presso la Morcelliana nel 1901, di cui redasse un inventario dal titolo "Inventario dell'Archivio comunale di Chiari – Parte antica 1300-1800".

INVENTARIO

1

Manoscritti I

1895 - 1918

1- "Corrispondenza e note per lo studio sull'itinerario di Virgilio Bornato" (1895 - 1905; cc. 116).

2- "Brevi memorie intorno a don Paolo Bedoschi prevosto di Chiari" (1904 luglio 28); "Biblioteca e pinacoteca" ([ante 1907 febbraio 16]); "Il battistero di Chiari" (1906 ottobre); "Notizie su Chiari" (s.d.). (cc. 42)

3- "Chiari - Cimitero - Pubblicato sull'Illustrazione bresciana del 15-1-908" (cc. 36).

4- "Chiari - Ospedale Mellini - Pubblicato [nel] 1911" (cc. 244).

5- "Chiari - La scuola del Corpo di Cristo - Memorie (1500-1854) - Pubblicato sulla Brixia Sacra 1912" (cc. 63).

6- "Chiari - La torre - Pubblicato Chiari 1912" (cc. 80).

7- "Chiesa della Beata Vergine di Caravaggio - Pubblicato Brixia Sacra 15-5-915" (cc. 48).

8- "Artisti chiaresi - Profili e note (pronti per la stampa): [gl]i Zamara; Clemente Tortelli; Benvenuto Tortelli; Giacomo Faustini; Giuseppe Tortelli; Giuseppe Teosa; Emmanuele Marutti (mancante); Giovanni Battista Pedersoli; don Angelo Arici; la Biblioteca Morcelliana; la Pinacoteca Repossi". Contiene anche "Lodovico Barcella architetto" e "Boscaiolo e Olmi". (cc. 180)

9- "Chiari - Il convento di San Bernardino" ([1918]; cc. 144)

Busta, cc. 953

Busta 1

2

Manoscritti II

1919 - 1925

- 1- "La visita di S. Carlo Borromeo a Chiari (1580) - Pubblicato 1919" (cc. 53).
- 2- "Le quadre di Chiari - Nuove briciole di storia patria XVII, 1920" (cc. 22).
- 3- "Chiari - La congregazione delle Dimesse e la chiesa di S. Orsola - Nuove briciole di storia patria 1920" (cc. 65). (1)
- 4- "Chiari - Le discipline del bianco, del rosso e del nero - Nuove briciole di storia patria XIX, 1920", due copie (cc. 80).
- 5- "Iscrizioni latine e italiane" (1920-1921; cc. 113).
- 6- "La scuola del S. Rosario e la chiesa di S. Maria Maggiore di Chiari - Nuove briciole di storia patria" (cc. 264). (2)
- 7- "Stefano Antonio Morcelli" ([post 1920]; cc. 72).
- 8- "Paolo Bigoni e Giovanni Maffoni condannati politici - Pubblicati in Brescia nel 1923 nel volume: I cospiratori bresciani del '21, nel primo centenario dei loro processi. Miscellanea di studi a cura dell'Ateneo di Brescia" (cc. 19).
- 9- "L'orfanotrofio maschile di Chiari - Note storiche - Nuove briciole di storia patria XVIII" (1925; cc. 17).

(1) Sulla carta di guardia si legge "Pubblicato sul Brixia Sacra fascicolo V e VI, 1922".

(2) A c. 1 si legge "Pubblicato sul Brixia Sacra del 1921".

Busta, cc. 705

Busta 2

3

Manoscritti III

1912 - 1927

- 1- "La nuova denominazione di alcune vie di Chiari - Nuove briciole di storia patria XX" (1927; cc. 231).
- 2- "Chiari - La scuola del SS. Sacramento - Appunti spogliati" ([ante 1912]; cc. 63).
- 3- "La battaglia di Chiari" (s. d.; cc. 15)
- 4- "Battaglia di Cassano d'Adda - 16 agosto 1705" (s. d.; cc. 21)
- 5- "La Chiesa parrocchiale di Chiari - Note di storia e d'arte - Nuove briciole di storia patria XIII" (1920; cc. 312)

Busta, cc. 642

Busta 3