

ID	Autore	Titolo	Data	Tecnica	Misure	Donazione	Anno Acquisizione	Collocazione
D00001	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>San Luigi Gonzaga presenta i fanciulli alla Madonna con Bambino</i>	1793	olio su tela	cm 205,5x142,8			S1 - Sala Teosa
D00002	ATTILIO ANDREOLI (Chiari, 1877 - Cavaglio Spoccia, 1950)	<i>Ritratto di Giovanni Mazzotti Biancinelli e della sua famiglia</i>	1901	olio su tela	cm 200x171,2	DONAZIONE CONTESSA LUCREZIA MAZZOTTI FAGLIA	1926	S4 - Grande Galleria
D00003	ATTILIO ANDREOLI (Chiari, 1877 - Cavaglio Spoccia, 1950)	<i>Ritratto di Maria Lombardi</i>	1901	olio su tela	cm 75x54,9	LEGATO DON GIUSEPPE LOMBARDI	1926	S4 - Grande Galleria
D00004	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Offerta a Pomona</i>	1790 ca.	affresco staccato e riportato su tela	cm 292x204,5	DONAZIONE CONTESSA PAOLINA FAGLIA TERINELLI	1914	S1 - Sala Teosa
D00005	ATTILIO ANDREOLI (Chiari, 1877 - Cavaglio Spoccia, 1950)	<i>Ritratto di Luigi Cogi</i>	1901-1902	olio su tela	cm 171,4x100,4	LEGATO LUIGI COGI	1924	S4 - Grande Galleria
D00006	ATTILIO ANDREOLI (Chiari, 1877 - Cavaglio Spoccia, 1950)	<i>Ritratto di Maria Luisa Zinelli Cogi</i>	1901-1902	olio su tela	cm 171,4x100,4	LEGATO LUIGI COGI	1924	S4 - Grande Galleria
D00007	ATTILIO ANDREOLI (Chiari, 1877 - Cavaglio Spoccia, 1950)	<i>Ritratto della Contessa Paolina Faglia vedova Terinelli</i>	1902	olio su tela	cm 112,2x84	DONAZIONE LUDOVICO E GIUSEPPE TERINELLI	1962	S4 - Grande Galleria
D00008	GIOVANNI BATTISTA PIAZZETTA (Venezia, 1682 - 1754) attr.	<i>Annunciazione</i>	1700/1730 ca.	olio su tela	cm 210x109,7			S3 - Pale d'altare
D00009	GIUSEPPE TORTELLI (Chiari, 1662 - 1738)	<i>Pietà con San Giovanni di Dio, Santa Teresa D'Avila e Angeli</i>	1715	olio su tela	cm 331x226,5			S3 - Pale d'altare
D00010	GIOVANNI BATTISTA TEOSA (Bormio, 1720 - Chiari, 1796)	<i>Madonna del Rosario</i>	1793	olio su tela centinata	cm 216x90,5			S1 - Sala Teosa
D00011	AMBITO ITALIA CENTRALE (XVI sec.)	<i>Madonna con bambino e San Giovannino</i>	post 1550	olio su rame	cm 30,5x23,8			S2 - Devozionale
D00012	AMBITO ITALIANO (XVII sec.)	<i>Cristo coronato di spine</i>		olio su tavola	cm 25,5x19,3			S2 - Devozionale
D00013	PITTORE DI SCUOLA CREMONESE (II metà XVI sec.)	<i>Santa Cecilia con Angeli in concerto</i>		olio su tela	cm 54x63			S2 - Devozionale
D00014	FRANCESCO GRANACCI (Villamagna di Volterra, 1469 - Firenze, 1543) attr.	<i>Sacra Famiglia con San Giovannino</i>		olio su tela	cm 119,2x90,2	LEGATO MARIANNA ROTA	1926	S2 - Devozionale
D00015	PITTORE DI SCUOLA TEDESCA (I metà XVII sec.)	<i>Sacra Famiglia con Sant'Anna e Angeli</i>		olio su tela	cm 45x36	LASCITO FAMIGLIA ROTA	ante 1878	S2 - Devozionale
D00016	PITTORE DI SCUOLA VENETA (I metà XVIII sec.)	<i>Paesaggio con donna che allatta</i>		olio su tela	cm 45,8x36,4	LASCITO MARIANNA ROTA	1926	S6 - Salottino arcadico
D00017	PITTORE DI SCUOLA VENETA (I metà XVIII sec.)	<i>Paesaggio con viandanti</i>		olio su tela	cm 46x36,7	LASCITO MARIANNA ROTA	1926	S6 - Salottino arcadico
D00018	GUGLIELMO CACCIA detto MONCALVO (Montabone d'Acqui, 1568 - Moncalvo, 1625)	<i>Madonna con Bambino e Sant'Anna</i>		olio su tela	cm 97,8x72,2	LASCITO ANTONIO ROTA	1838-1897	S2 - Devozionale

D00019	FRANCESCO SAVANNI (Brescia, 1723 - 1772) attr.	<i>Beato Bernardo Tolomei</i>	1770 ca.	olio su tela	cm 119,4x54,7	LASCITO ANTONIO ROTA	1838-1897	S2 - Devozionale
D00020	PITTORE DI SCUOLA LIGURE-LOMBARDA (II metà XVIII sec.)	<i>San Giovanni Battista nella foresta</i>		olio su tela	cm 71,7x60,5	LEGATO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S2 - Devozionale
D00021	GIUSEPPE VERMIGLIO (Milano, 1587 - post 1635 ?)	<i>San Giacomo Maggiore</i>		olio su tela	cm 104,3x84	LEGATO MARIANNA ROTA	1926	S2 - Devozionale
D00022	GIUSEPPE RIVA (Bergamo, 1861 - 1948) attr.	<i>Crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista</i>	1910	copia di affresco quattrocentesco su tela	cm 210,2x199,5			S2 - Devozionale
D00023	PITTORE DI SCUOLA LOMBARDA (fine XV sec.)	<i>Santo Taumaturgo</i>		affresco staccato e riportato su tela	cm 100,2x70,2			S2 - Devozionale
D00024	PITTORE DI SCUOLA LOMBARDA (fine XV sec.)	<i>San Bernardino da Siena</i>		affresco staccato e riportato su tela	cm 90,5x73,3			S2 - Devozionale
D00025	PITTORE DI SCUOLA LOMBARDA (fine XV sec.)	<i>Madonna del latte</i>		affresco staccato e riportato su tela	cm 100,2x105,3			S2 - Devozionale
D00026	ENRICO SPELTA (Lodi, 1879 - 1940)	<i>Ritratto del Vescovo Giovanni Battista Rota</i>	1900/1910	olio su tela	cm 136,3x83,2			S4 - Grande Galleria
D00027	PITTORE DI SCUOLA ROMANA (I metà XIX sec.)	<i>Ritratto di Papa Gregorio XVI</i>		olio su tela	cm 92x73	DONAZIONE LUCREZIA BATTAGLIA VEDOVA ROTA	post 1891/ante 1902	S4 - Grande Galleria
D00028	FRANCESCO ZUCCARELLI (Pitigliano, 1702 - Firenze, 1788)	<i>Pastori con mucca e pecore all'abbeverata</i>	1748 ca.	olio su tela	cm 55,5x74	LASCITO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S6 - Salottino arcadico
D00029	FRANCESCO ZUCCARELLI (Pitigliano, 1702 - Firenze, 1788)	<i>Concerto campestre</i>	1748 ca.	olio su tela	cm 56x74,4	LASCITO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S6 - Salottino arcadico
D00030	AMBITO BRESCIANO	<i>San Giuseppe</i>	1790-1799	olio su tela	cm 35,7x49	LASCITO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	B4 - Sala Cavalli
D00031	CESARE MORONI (XIX sec.)	<i>Ritratto di Rinaldo Zingaro</i>	1898	olio su tavola	cm 45,3x29,7			S4 - Grande Galleria
D00032	ACHILLE TOMINETTI (Milano, 1848 - Miazzina, 1917)	<i>Acquazzone in alta montagna</i>	1895 ca.	olio su tela	cm 116,5x226			PT - Auditorium
D00033								
D00034	PIETRO PINNARI detto BIANCHI (I metà XVIII sec.)	<i>Scena pastorale con Erminia e Tancredi</i>		olio su tela	cm 81x117	LASCITO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S6 - Salottino arcadico
D00035	PIETRO PINNARI detto BIANCHI (I metà XVIII sec.)	<i>Scena pastorale con Angelica e Medoro</i>		olio su tela	cm 81,5x117,5	LASCITO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S6 - Salottino arcadico
D00036	PITTORE DI SCUOLA EMILIANA (XVII sec.)	<i>Santa Maria Maddalena</i>		olio su tela	cm 92,5x71			S4 - Grande Galleria
D00037								
D00038								
D00039	PITTORE DI SCUOLA EMILIANA (fine XVII sec.)	<i>Madonna con Bambino addormentato</i>		olio su tela	cm 65,5x62,8			S2 - Devozionale
D00040								

D00041	PITTORE DI SCUOLA EMILIANA (fine XVII sec.)	<i>Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino</i>		olio su tela	cm 65,5x61,2			S2 - Devozionale
D00042	GIOVANNI COZZA (Vicenza, 1629 - 1678)	<i>I Santi Faustino e Giovita mostrano la croce</i>	1660/1679	olio su tela	cm 252x177			S3 - Pale d'altare
D00043	FRANCESCO GIUGNO (Brescia, 1577 - 1621)	<i>Madonna con bambino e i Santi Faustino e Giovita</i>	1616	olio su tela	cm 371x253			S3 - Pale d'altare
D00044	AMBITO ITALIANO (XVIII sec.)	<i>Santa Maria Maddalena</i>		olio su tavola	cm 40,2x28,7			S2 - Devozionale
D00045	AMBITO BRESCIANO (XVII sec.)	<i>San Miche Arcangelo</i>		olio su tavola	cm 41,4x28,5			S2 - Devozionale
D00046	GIORGIO DURANTI (Brescia, 1687 - 1753)	<i>Occhione</i>	1790/1799 ca.	olio su tela	cm 46,5x36,3	LASCITO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S6 - Salottino arcadico
D00047	LUIGI TRÉCOURT (Bergamo, 1808 - Costa di Mezzate, 1890)	<i>Ritratto di Giuseppe Bottinelli</i>	1841	olio su tela	cm 32,6x27,2			S4 - Grande Galleria
D00048	MASSIMO D'AZEGLIO (Torino, 1798 - 1866)	<i>Ritratto di Vincenzo Bellini</i>		olio su tela	cm 53,2x44	LASCITO LUDOVICO MAZZOTTI BIANCINELLI	ante 1918	S4 - Grande Galleria
D00049	LUIGI TRÉCOURT (Bergamo, 1808 - Costa di Mezzate, 1890)	<i>Ritratto del Canonico Giovanni Bertoli</i>		olio su tela	cm 63,7x51,3			S4 - Grande Galleria
D00050	FRANCESCO GIUGNO (Brescia, 1577 - 1621)	<i>Circoncisione di Gesù</i>		olio su tela	cm 268x180			S3 - Pale d'altare
D00051	FRANCESCO ZUCCARELLI (Pitigliano, 1702 - Firenze, 1788)	<i>San Girolamo Emiliani presenta i fanciulli alla Madonna con bambino</i>	1748	olio su tela	cm 269x181,5			S3 - Pale d'altare
D00052	PITTORE DI SCUOLA LOMBARDA (I metà XVIII sec.)	<i>Figura femminile con collana di perle (Santa Margherita d'Antiochia?)</i>		olio su tela	cm 64x50	LEGATO MARIANNA ROTA	1926	S2 - Devozionale
D00053	PITTORE DI SCUOLA BRESCIANA (I metà XIX sec.)	<i>Ritratto di Alessio Antonio Rota</i>		olio su tela	cm 47,5x39,2			S4 - Grande Galleria
D00054								
D00055	ALBERTO VITALI (Bergamo, 1898 - 1974)	<i>Paesaggio grigio</i>	1945	olio su tela	cm 33,2x42,4	DONO DELL'AUTORE	ante 1974	PT - Foyer
D00056	RINA SOLDO (Chiari, 1899 - Salò, 1982)	<i>Torcello</i>	1938	olio su tela	cm 57,2x75,7			S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00057	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Ritratto di Stefano Antonio Morcelli</i>		olio su tela	cm 37,8x29,7			S1 - Sala Teosa
D00058	GABRIELE ROTTINI (Brescia, 1797 - 1858)	<i>Ritratto di Stefano Antonio Morcelli seduto alla scrivania</i>	1830/1839	olio su tela	cm 143x130			B2 - Salottino Morcelliano
D00059	GIUSEPPE RUBAGOTTI (Coccaglio, 1903 - 1955) attr.	<i>Ritratto di Don Tommaso Begni</i>	1925-1928	olio su tela	cm 64x44,5			B2 - Salottino Morcelliano
D00060	GIUSEPPE RUBAGOTTI (Coccaglio, 1903 - 1955) attr.	<i>Ritratto di Don Faustino Bocchi</i>	1925-1929	olio su tela	cm 64x44,5			B2 - Salottino Morcelliano
D00061	G. GUGGINO (inizio XX sec.)	<i>Ritratto di Rosa Cicolari</i>	1910	olio su tela	cm 150x79,5			S4 - Grande Galleria
D00062	G. GUGGINO (inizio XX sec.)	<i>Ritratti di Luigi Apap</i>	1910	olio su tela	cm 150x79,5			S4 - Grande Galleria

D00063	ANTONIO SALVETTI (Colle Val d'Elsa, 1854 - 1931)	<i>Ritratto di Giuseppe Zanardelli</i>		olio su tela	cm 66,5x55,5			S4 - Grande Galleria
D00064								
D00065	GIUSEPPE SOGNI (Rubbiano, 1795 - Milano, 1874)	<i>Sacro Cuore di Gesù con Angeli che mostrano gli strumenti della Passione</i>	1845	olio su tela	cm 35,2x22,6			S3 - Pale d'Altare
D00066								
D00067	GIOVAN MAURO DELLA ROVERE detto FIAMMINGHINO (Milano, 1575 - 1640) attr.	<i>Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino</i>		olio su tavola	cm 31,3x24,7			S3 - Pale d'altare
D00068								
D00069	AMBITO BRESCIANO	<i>Ritratto di Gioacchino Trioli</i>	1770/1779 ca.	olio su tela	cm 28x24,4			S5 - Gabinetto delle Stampe
D00070								
D00071								
D00072								
D00073								
D00074	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Testa d'angelo girata verso destra</i>	1791/1799 ca.	tempera su cartone	cm 27x27,7			PT - Aula Didattica
D00075	PITTORE DELL'ITALIA SETTENTRIONALE (XVII sec.)	<i>Pietà</i>		olio su lavagna	cm 33,2x25,7			S2 - Devozionale
D00076	PITTORE DI SCUOLA BRESCIANA (inizio XVIII sec.)	<i>Crocifissione di Cristo con Santa Maria Maddalena</i>		olio su vetro	cm 35x25,5	LEGATO MARIANNA ROTA	1926	S2 - Devozionale
D00077								
D00078	AMBITO EMILIANO	<i>Crocifissione di Cristo con santa Maria Maddalena</i>	1650/1699	olio su tavola	cm 29,1x41,5			P1 - Gabinetto stampe
D00079								
D00080	AMBITO ITALIA SETTENTRIONALE (I metà XVII sec.)	<i>Ecce Homo</i>	1600/1649 ca.	olio su rame	cm 22,7x29,8			B4 - Sala Cavalli
D00081								

D00082	GIOVANNI MARIA BONDIOLI (Chiari, 1868 - Bergamo, 1941)	<i>Natura morta con ciliegie</i>	1927	olio su tela incollata su cartone	cm 35,9x60			PT - Foyer
D00083	CESARE RAFFAGLIO (1835 - 1883)	<i>Ritratto di Giovanni Battista Marchi</i>	1855/1862	olio su tela	cm 39x33,5			B3
D00084								
D00085								
D00086	GASPARE CLERICI (notizie 1818)	<i>Paesaggio lacustre con rovine</i>	1818	acquerello su tela foderata con carta	cm 44,5x59,6	LASCITO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S6 - Salottino arcadico
D00087	GASPARE CLERICI (notizie 1818)	<i>Paesaggio lacustre</i>	1818	acquerello su tela foderata con carta	cm 44,5x59,6	LASCITO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S6 - Salottino arcadico
D00088	BEPPE CORNA (Bariano, 1947)	<i>Solo</i>	1996	collage e acrilico su carta	cm 50x70	DONO DELL'AUTORE	1997	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00089								
D00090								
D00091	MARGHERITA SERRA (Brescia, 1943)	<i>Forme astratte</i>	post 2000	inchiostro su carta	cm 57,3x41,5			P1 - Gabinetto stampe
D00092	GIACOMO LINARI (La Spezia, 1912 - 1993)	<i>Marina</i>		olio su tela	cm 21x26,5	DONAZIONE FABIO MARIA LINARI	2006	S9 - Passaggio al Contemporaneo
D00093								
D00094	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Chiari Via Zeveto</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00095	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848) attr.	<i>Ritratto di Paolo Bigoni</i>		olio su tela	cm 59,7x48,2			S1 - Sala Teosa
D00096	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848) attr.	<i>Ritratto di Giovanni Maffoni</i>		olio su tela	cm 59x48			S1 - Sala Teosa
D00097	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848) attr.	<i>Ritratto di Francesco Maffoni</i>		olio su tela	cm 75,6x61,5			S1 - Sala Teosa
D00098	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848) attr.	<i>Ritratto di Laura Cadei Maffoni</i>		olio su tela	cm 74,3x62,7			S1 - Sala Teosa
D00099	AMBITO ITALIANO (XVIII sec.)	<i>Ritratto di nobiluomo nello studio (Garuffa?)</i>	1740/1760	olio su tela	cm 102x73			S4 - Grande Galleria
D00100								
D00101	AMBITO ITALIANO (XVIII sec.)	<i>Ritratto di Vincenzo Garuffa</i>	1740/1760	olio su tela	cm 113,5x92			S4 - Grande Galleria
D00102								
D00103								

D00104	GIUSEPPE RIVA (Bergamo, 1861 - 1948)	<i>Ritratto di Don Luigi Rivetti</i>	post 1918	olio su tela	cm 82x106			B1 - Direzione
D00105								
D00106	GIOVANNI BATTISTA TEOSA (Bormio, 1720 - Chiari, 1796)	<i>Ritratto del Prevosto Pietro Faglia</i>		olio su tela	cm 118x85,5			S4 - Grande Galleria
D00107	PITTORE BRESCIANO (I metà XIX sec.)	<i>Ritratto dell'Avvocato Pietro Bartolomeo Reossi</i>	ante 1854	olio su tela	cm 72x55	LEGATO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S4 - Grande Galleria
D00108	PITTORE DI SCUOLA BRESCIANA (II metà XIX sec.)	<i>Ritratto di Antonio Rota di Alessio Antonio</i>		olio su rame	cm 32,5x23,5			S4 - Grande Galleria
D00109	LUIGI TRÉCOURT (Bergamo, 1808 - Costa di Mezzate, 1890)	<i>Ritratto maschile (esponente della famiglia Rota?)</i>		olio su tela	cm 28x24,2	LASCITO MARIANNA ROTA	1926	S4 - Grande Galleria
D00110								
D00111								
D00112								
D00113								
D00114								
D00115								
D00116	PITTORE DI SCUOLA BRESCIANA (I metà XIX sec.)	<i>Ritratto di Antonio Rota, padre di Alessio</i>		gessetto su cartone	cm 30x22,5			S4 - Grande Galleria
D00117								
D00118								
D00119								
D00120								
D00121								
D00122								
D00123								
D00124								

D00125								
D00126								
D00127								
D00128	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Chiari panorama</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00129	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Chiari Via Villatico</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00130	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Chiari Via Matteotti</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00131	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Chiari S. Bernardino</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00132	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Fontana settecentesca</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00133	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Chiari cortile dorico</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00134	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Chiari Via 26 aprile</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00135	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Piazza delle Erbe</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00136	LUIGI BASSI (notizie 1958)	<i>Chiari Piazza Zanardelli</i>	post 1958	acquerello e pastello su carta	cm 50x70			P1 - Gabinetto stampe
D00137	A. PASQUINELLI (notizie 1915)	<i>Diploma d'onore per il Cardinale Giorgio Gusmini</i>	post 1915	acquerello e oro su carta	cm 48x34			B0 - Archivio
D00138	ENRICHETTA ROTA (Chiari, 1842 - 1872)	<i>Veduta dell'Ile-Barbe presso Lione</i>	1861	ricamo monocromo in sera su tela	cm 30x40	LASCITO MARIANNA ROTA		S6 - Salottino Arcadico
D00139	GAETANO MATTEO MONTI (Ravenna, 1776 - 1847)	<i>Monumento sepolcrale in onore di Stefano Antonio Morcelli da erigersi nella Parrocchiale di Chiari</i>	post 1825	acquerello e inchiostro su carta	cm 42x32			S1 - Sala Teosa
D00140								
D00141	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Cristo e l'adultera</i>		matita su carta	cm 32,1x53,8			S1 - Sala Teosa
D00142	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Achille e le figlie di Licomede</i>		matita su carta	cm 26x36,2			S1 - Sala Teosa
D00143	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Progetto per monumento funebre di Stefano Antonio Morcelli</i>	post 1821	inchiostro e acquerello su carta	cm 20,3x10,4			S1 - Sala Teosa
D00144	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Progetto per monumento funebre di Stefano Antonio Morcelli</i>	post 1821	inchiostro e acquerello su carta	cm 20,3x10,4			S1 - Sala Teosa
D00145	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Progetto per monumento funebre di Stefano Antonio Morcelli</i>	post 1821	inchiostro e acquerello su carta	cm 20,3x10,4			S1 - Sala Teosa

D00146	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Progetto per monumento funebre di Stefano Antonio Morcelli</i>	post 1821	inchiostro e acquarello su carta	cm 20,3x10,4			S1 - Sala Teosa
D00147	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Faniulli davanti alla Madonna</i>	1826-1827	matita su carta	cm 26,2x36,2			S1 - Sala Teosa
D00148	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Faniulle davanti alla Madonna</i>	1826-1827	matita su carta	cm 26,2x36,2			S1 - Sala Teosa
D00149								
D00150								
D00151								
D00152								
D00153								
D00154								
D00155								
D00156								
D00157								
D00158								
D00159								
D00160								
D00161								
D00162								
D00163	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Dentro i riquadri</i>	1974	inchiostro su carta	cm 49x66,5	DONO DELL'AUTORE	1998	P1 - Gabinetto stampe
D00164	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Figura in attesa</i>	1974	inchiostro e acrilico su carta	cm 47,5x67	DONO DELL'AUTORE	1998	P1 - Gabinetto stampe
D00165								
D00166								
D00167								



D00168								
D00169								
D00170	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Concertino</i>	post 1978	inchiostro su carta antica	cm 27x39	DONO DELL'AUTORE	1998	P1 - Gabinetto stampe
D00171	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Omaggio a Montale</i>	post 1978	inchiostro su carta antica	cm 27,5x38,8	DONO DELL'AUTORE	1998	P1 - Gabinetto stampe
D00172								
D00173								
D00174	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Figure</i>	post 1989	acrilico su carta	cm 91x66	DONO DELL'AUTORE	1998	P1 - Gabinetto stampe
D00175	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Maternità</i>	1992	acrilico su carta	cm 46x68	DONO DELL'AUTORE	1998	P1 - Gabinetto stampe
D00176	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Profilo di figure</i>	1993	acrilico su carta	cm 64x87	DONO DELL'AUTORE	1998	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00177								
D00178								
D00179	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>L'indovina</i>	1997	acrilico su carta	cm 39x57,5	DONO DELL'AUTORE	1998	P1 - Gabinetto stampe
D00180	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>La mezza luna bianca</i>	post 1995	acrilico su carta	cm 44x53	DONO DELL'AUTORE	1998	P1 - Gabinetto stampe
D00181	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Dentro gli spazi</i>	1995	acrilico su carta	cm 68,5x46	DONO DELL'AUTORE	1998	P1 - Gabinetto stampe
D00182								
D00183								
D00184								
D00185								
D00186	GIOVANNI MARIA BONDIOLI (Chiari, 1868 - Bergamo, 1941)	<i>Il boschetto</i>	1930	olio su tavola	cm 24,7x44,5	DONAZIONE GEMMA E MIETTA BONDIOLI	1996	PT - Foyer
D00187	GIOVANNI MARIA BONDIOLI (Chiari, 1868 - Bergamo, 1941)	<i>Testa di vecchio</i>	1895	olio su tela incollata su cartone	cm 46,2x39,6	DONAZIONE GEMMA E MIETTA BONDIOLI	1996	S4 - Grande Galleria
D00188								

D00189								
D00190	MARIO CASSAGO (Chiari, 1902 - Milano, 1973)	<i>Ritratto di Cesare Grazioli</i>		olio su tela	cm 77,5x60	DONAZIONE EUGENIO MOLINARI	1999	S4 - Grande Galleria
D00191	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Forme che si staccano dalla terra</i>	post 1974	tempera e intonaco su tela	cm 50,5x101			PT - Sezione Parinetto
D00192	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Viaggio nel mito: le cave</i>	1986	acquarello su carta	cm 55x75	DONAZIONE AMICI FRANCO TOSI		S8 - Sala Classica
D00193	RINA SOLDI (Chiari, 1899 - Salò, 1982)	<i>Neve a Bornico</i>	post 1968	olio su masonite	cm 33x43,5	DONAZIONE UMBERTO SOLDI	2000	PT - Foyer
D00194	ALBERTO CROPELLI (Chiari, 1948)	<i>Libero arbitrio</i>	1983	acrilico su tela	cm 90x70	DONO DELL'AUTORE	2001	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00195	ALBERTO CROPELLI (Chiari, 1948)	<i>Numero Uno</i>	1978	acrilico su tavola	cm 60,2x60,3	DONO DELL'AUTORE	2001	???
D00196	ALBERTO CROPELLI (Chiari, 1948)	<i>Grande interno con finestra</i>	1989	acrilico su tela	cm 100x100	DONO DELL'AUTORE	2001	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00197	LORENZO ALBORGHETTI (Chiari, 1939 - 1983)	<i>Autoritratto</i>	1977	tecnica mista su tela	cm 49,2x39	DONAZIONE GIUSEPPE PARTEGIANI	1998	S4 - Grande Galleria
D00198								
D00199								
D00200								
D00201								
D00202								
D00203								
D00204	ALDO BRESCIANI (Prevalle, 1934 - Brescia, 2006)	<i>La vittima</i>	1972	olio su tavola	cm 120x120	DONAZIONE MAURO CORRADINI	2003	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00205								
D00206	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Narciso</i>	2002	acrilico su tela	cm 150x160	DONO DELL'AUTORE	2006	S8 - Sala Classica
D00207	EMILIO ISGRÒ (Barcellona di Sicilia, 1937)	<i>Albrecht Dürer crea questo giallo ma non lo può correggere</i>		lunetta: tecnica mista	cm 22x143,5	DONAZIONE GALLERIA L'INCONTRO DI DANILÒ E ERMINIA COLOSSI	2002	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00208								
D00209	PIERO LEDDI (San Sebastiano Curone, 1930 - 2016)	<i>Battaglia di ignudi del Pollaiuolo</i>	post 2005	acquerello e carboncino su carta	cm 60x81,5			???
D00210	PIERO LEDDI (San Sebastiano Curone, 1930 - 2016)	<i>Figura accosciata</i>	1998	olio su tela	cm 95x45	DONO DELL'AUTORE	2003	S10 - Sezione Arte Contemporanea

D00211								
D00212	PIERO LEDDI (San Sebastiano Curone, 1930 - 2016)	<i>Roberspierre tra due sfingi</i>	post 1987	carboncino e acquarello su carta	cm 44,2x58,8			P1 - Gabinetto stampe
D00213								
D00214								
D00215	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Testa d'angelo girata verso sinistra</i>	1791/1799 ca.	tempera su cartone	cm 26x26,5			PT - Aula Didattica
D00216								
D00217	PIERO LEDDI (San Sebastiano Curone, 1930 - 2016)	<i>Galvani - Lavoisier</i>	1986	carboncino e inchiostro su carta	cm 60x87	DONO DELL'AUTORE	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00218								
D00219								
D00220								
D00221	ALBERTO CROPELLI (Chiari, 1948)	<i>Paola</i>	post 2002	acrilico su tavola	cm 86,6x110			P1 - Gabinetto stampe
D00222	GIUSEPPE BASSINI (I metà XIX sec.)	<i>Ritratto di donna di casa Bettolini con abito viola</i>	1835 ca.	miniatura ad acquerello e guazzo su avorio tondo	cm 6 Ø	LEGATO BETTOLINI	1890	S1 - Sala Teosa
D00223	GIUSEPPE BASSINI (I metà XIX sec.)	<i>Ritratto di donna di casa Bettolini con abito rosso</i>	1835 ca.	miniatura ad acquerello e guazzo su avorio tondo	cm 6 Ø	LEGATO BETTOLINI	1890	S1 - Sala Teosa
D00224	GIUSEPPE BASSINI (I metà XIX sec.)	<i>Ritratto di donna di casa Bettolini con abito rosa</i>	1835 ca.	miniatura ad acquerello e guazzo su avorio tondo	cm 6 Ø	LEGATO BETTOLINI	1890	S1 - Sala Teosa
D00225								
D00226	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Donna carponi</i>	1940	matita su cartone	cm 18x26	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
D00227	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Ritratto di donna</i>	1940	matita e gessetto su cartoncino verde	cm 30x424	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
D00228	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Mia moglie</i>	1944	china acquerellata su carta	cm 18x13	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
D00229	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Mio figlio (Fabio, figlio dello scultore)</i>	1945	inchiostro bruno su carta	cm 23x19	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
D00230	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Divertimento</i>	1945 ca.	tecnica mista su carta	cm 32x24	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
D00231	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Ritratto maschile</i>	1945 ca.	tecnica mista su cartoncino	cm 25x10,9	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
D00232	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Paesaggio tra gli alberi</i>	1945 ca.	matita su cartoncino	cm 25x30	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati

D00233	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Gli amanti</i>	1970 ca.	inchiostro su cartoncino	cm 22x27	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
D00234	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Studio per Crocifisso</i>	1970 ca.	inchiostro su cartoncino	cm 32x22	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
D00235	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Studio per figura danzante</i>	1985 ca.	inchistro e matita su carta	cm 23x16,8	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
D00236	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Fiore secco e farfalle</i>	1997	acrilico su tela	cm 173x163	DONO DELL'AUTORE	2006	S8 - Sala Classica
D00237	GIULIANO VECELLIO (Pieve di Cadore, 1488/1490 – Venezia, 1576) bottega di	<i>Ecce Homo</i>	post 1530/ante 1580	olio su tela	cm 72x56	DONAZIONE FRATELLI ANNA MARIA, MARIA LUISA, MARIO BONOMELLI	2006	S2 - Devozionale
D00238	FRANCA GHITTI (Erbanno di Val Camonica, 1932 - 2012)	<i>Pagina chiodata</i>	2010	carta, ferro	cm 198x73,5	DONO DELL'AUTRICE	2010	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00239	SILVERIO GADALDI (Brescia, 1918 - Milano, 1993)	<i>Il monte</i>	1958	olio su tela	cm 71x41	DONO DI FAUSTO CONSOLI, IN OTTEMPERANZA AL DESIDERIO DEL PADRE AVV. GIOVANNI	2011	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00240	RODOLFO ARICÒ (Milano, 1930 - 2002)	<i>Senza titolo</i>		acrilico su tela	cm 189x355	DONO DI FRANCO CHELI	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00241	RODOLFO ARICÒ (Milano, 1930 - 2002)	<i>Il muro</i>		acrilico su tela	cm 213,50x117	DONO DI FRANCO CHELI	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00242	LEONARDO MARTINAZZI (Chiari, 1939)	<i>Quest'ora nel ciclo del tempo</i>	2000	trittico: tecnica mista	cm 21x27,5 cad.	DONO DELL'AUTORE	2006	P1 - Gabinetto stampe
D00243	LEONARDO MARTINAZZI (Chiari, 1939)	<i>Noi portiamo ombre</i>	2000	trittico: tecnica mista	cm 21x27,5 cad.	DONO DELL'AUTORE	2006	PT - Sezione Parinetto
D00244	LEONARDO MARTINAZZI (Chiari, 1939)	<i>Il segreto della terra</i>	1986	tecnica mista	cm 70x48	DONO DELL'AUTORE	2006	???
D00245	CARLO PESCATORI (Brescia 1932)	<i>Mediterraneo o Notturmo italiano</i>	1965/1985	olio su tela	cm 70x80	DONO DELL'AUTORE	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00246	MANFREDI LOMBARDI (Firenze, 1927)	<i>Ritratto classico</i>	1969	tempera acrilica su masonite	cm 108x97	DONO DI MAURO CORRADINI	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00247	ENZO VICENTINI (Castelbelfiore di Mantova 1921)	<i>Senza titolo</i>		Materiali misti su supporto di vetroresina		DONO DELL'AUTORE	2006	
D00248	FRANCO FRATTI (San Zeno, 1939 - 2002)	<i>Senza titolo</i>	1996	acrilico su tela	cm 85x85	DONAZIONE GIVANNA FRATTI	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00249	GEROLAMO CALCA (Rovato, 1878 - 1957)	<i>Ritratto di contadina</i>	XX sec.	olio su tavola lignea	cm 39x49,5	DONO DI BEPPE BONETTI E ANGELA MARIA ZUCCHETTI	2009	S4 - Grande Galleria
D00250	GEROLAMO CALCA (Rovato, 1878 - 1957)	<i>Studio per animali</i>		disegno, matita su carta	cm 23x31,50	DONO DI BEPPE BONETTI E ANGELA MARIA ZUCCHETTI	2009	
D00251	GEROLAMO CALCA (Rovato, 1878 - 1957)	<i>Studio per animali</i>		disegno, matita su carta	cm 23x31,51	DONO DI BEPPE BONETTI E ANGELA MARIA ZUCCHETTI	2009	
D00252	GEROLAMO CALCA (Rovato, 1878 - 1957)	<i>Studio per animali</i>		disegno, matita su carta	cm 23x31,52	DONO DI BEPPE BONETTI E ANGELA MARIA ZUCCHETTI	2009	
D00253	GEROLAMO CALCA (Rovato, 1878 - 1957)	<i>Studio per figura umana</i>		disegno, matita su carta	cm 24x33	DONO DI BEPPE BONETTI E ANGELA MARIA ZUCCHETTI	2009	
D00254	GEROLAMO CALCA (Rovato, 1878 - 1957)	<i>Studio per figura umana</i>		disegno, matita su carta	cm 24x34	DONO DI BEPPE BONETTI E ANGELA MARIA ZUCCHETTI	2009	

D00255	GEROLAMO CALCA (Rovato, 1878 - 1957)	<i>Studio per deposizione</i>		disegno, matita su carta	cm 36x26	DONO DI BEPPE BONETTI E ANGELA MARIA ZUCCHETTI	2009	
D00256	RENATO LAFFRANCHI (Rivarolo Mantovano, 1923 - Brescia, 2010)	<i>Il volo</i>	2007	oro e tempera su tavola	cm 62x61	DONO DELL'AUTORE	2009	PT - Scate tra Contemporaneo e Auditorium
D00257	BEPPE BONETTI (Rovato, 1951)	<i>Paris</i>	1984	tecnica mista	cm 100x100	DONO DELL'AUTORE	2009	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00258	GIOSUÈ MARONGIU (Cagliari, 1954)	<i>Opera metarazionale num° 0040</i>	2007	INK JET 720x720 su cartone	cm 100x100	DONO DELL'AUTORE	2010	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00259	MILAN ZORICIC (Drnis, 1955)	<i>Senza titolo</i>	2009	acrilico su tela	cm 60x110	DONO DELL'AUTORE	2010	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00260	RUDOLPH RAINER (Dusseldorf, 1950)	<i>Senza titolo</i>	2002	tecnica mista	cm 100x100	DONO DELL'AUTORE	2009	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00261	FRANCO BELLARDI (Reggio Emilia, 1934)	<i>Colloquio sulla spiaggia</i>	2005	olio su tela di lino	cm 120x120	DONO DELL'AUTORE	2009	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00262	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Le chele</i>	1988	inchiostro e acquarello su carta	cm 32,5x38,5	DONAZIONE LUCIA CASSAVAGO DI BRESCIA	2009	P1 - Gabinetto stampe
D00263	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Sull'autobus</i>	1994		cm 13x10	DONAZIONE LUCIA CASSAVAGO DI BRESCIA	2009	
D00264	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Sull'autobus</i>	1994		cm 10,5x8,5	DONAZIONE LUCIA CASSAVAGO DI BRESCIA	2009	
D00265	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Foglio d'album per Lucia a Roma: natività, infanzia, crocifissione e resurrezione</i>	1998		cm 16,5x 22,5	DONAZIONE LUCIA CASSAVAGO DI BRESCIA	2009	
D00266	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)					DONAZIONE LUCIA CASSAVAGO DI BRESCIA	2009	
D00267	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)					DONAZIONE LUCIA CASSAVAGO DI BRESCIA	2009	
D00268	CESCO DESSANTI (Rovigno, 1926 - Roma, 2015)	<i>Raccolta provvisoria</i>	1988			DONAZIONE LUCIA CASSAVAGO DI BRESCIA	2009	
D00269	OSCAR DI PRATA (Brescia, 1910 - 2006)	<i>Dimensione umana</i>	1970	tecnica mista su tela	cm 150x130	DONO DI EROS PESCE VEDOVA DI OSCAR DI PRATA	2009	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00270	OSCAR DI PRATA (Brescia, 1910 - 2006)	<i>Senza titolo</i>	fine anni '70	tecnica mista su tela	80x60 cm	DONO DI EROS PESCE VEDOVA DI OSCAR DI PRATA	2009	PT - Scate tra Contemporaneo e Auditorium
D00271	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Volto</i>	1977	olio su tela	cm 22,5x18,5 (con cornice 33x29)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	
D00272	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Sinopia di un paesaggio</i>	1970	tecnica a imitazione dell'affresco	cm 70x75	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Passaggio all'Auditorium
D00273	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Paesaggio con poliedro</i>	1993	acquerello	cm 57x76	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Parinetto
D00274	ANGELO BERARDI (Chiari, 1939 - 2022)	<i>Ciminiere</i>	1979	olio su tela	cm 25x30	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S10 - Sezione Arte Contemporanea



D00275	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Donna seduta</i>		pastello	cm 54x40	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S8 - Sala Classica
D00276	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Edipo e la Sfinge</i>	1986	acquerello	cm 35x63	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S8 - Sala Classica
D00277	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Paesaggio proposto</i>	1974	olio su tela	cm 59x72,5	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	P1 - Gabinetto stampe
D00278	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Cartone per il dipinto murale della sala Repossi del Municipio di Chiari</i>	1989	pastello su carta	cm 99x76,5	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S8 - Sala Classica
D00279	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Cartone di un particolare di affresco</i>	1971	pastello su carta	89x69	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S8 - Sala Classica
D00280	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Modella</i>		pastello	cm 45x31	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	B1 - Direzione
D00281	TRENTO LONGARETTI (Treviglio, 1916 - Bergamo, 2017)	<i>Pellegrino con violoncello e bambino</i>		acquerello	cm 33x24,5	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	P1 - Gabinetto stampe
D00282	TRENTO LONGARETTI (Treviglio, 1916 - Bergamo, 2017)	<i>Natività</i>		acquerello	cm 27x20	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	P1 - Gabinetto stampe
D00283	TRENTO LONGARETTI (Treviglio, 1916 - Bergamo, 2017)	<i>Studio per la Madonna del Giubileo</i>		acquerello e pastello	cm 33x24	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	P1 - Gabinetto stampe
D00284	TRENTO LONGARETTI (Treviglio, 1916 - Bergamo, 2017)	<i>Madre in rosso con bambino</i>	1999	acquerello e pastello	cm 45x30	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	P1 - Gabinetto stampe
D00285	TRENTO LONGARETTI (Treviglio, 1916 - Bergamo, 2017)	<i>Vaso di fiori</i>		acquerello	cm 34,5x24	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S9 - Passaggio al Contemporaneo
D00286	FRANCO ROGNONI (Milano, 1913 - 1999)	<i>Ritratto di donna con cappello rosa</i>		acquerello	cm 21x15	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	P1 - Gabinetto stampe
D00287	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Appunti sulla colonna infame di A. Manzoni – La colpa</i>	1985	disegno a china	cm 42x36	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	
D00288	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>La statua di sale</i>	1982	disegno a china	cm 50x35	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	???
D00289	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Bozzetto di vetrata per la casa dell'ing. Pacini (Pama-Rezzato)</i>	1984	carboncino e pastello su cartone	cm 54x25,5	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Atrio Ingresso

D00290	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Il mondo con la presenza di Cristo. Cartone per la vetrata (sx) della Chiesa romanica di Borgonovo Valtidone (PC)</i>	1984	carboncino e pastello	cm 123x88	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Atrio Ingresso
D00291	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Paesaggio con rovine</i>		acquerello	cm 39x55	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Parinetto
D00292	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Paesaggio</i>	1996	acquerello	cm 36x50	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Parinetto
D00293	TRENTO LONGARETTI (Treviglio, 1916 - Bergamo, 2017)	<i>Donna con bambino</i>	1999	acquerello e pastello	cm 45x30	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Parinetto
D00294	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>L'annunciazione,</i>	1993	china	cm 50x40	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	
D00295	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Due mani, sullo sfondo il duomo e la torre di Chiari</i>	1994	pastello	cm 28,5x20	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	???
D00296	SCUOLA ITALIANA (II metà XVII sec.)	<i>Veduta di Castello: in lontananza, inalzata e in pianta</i>		acquerello e inchiostro su pergamena	disegno: cm 72,4x51,1; foglio: cm 75,5x53,5	DONAZIONE ANNA MARIA BONOMELLI	2008	P1 - Gabinetto stampe
D00297	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Costruzione di un arco di trionfo</i>	1992	pastello	cm 39x29,5	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Parinetto
D00298	ANGIOLO VOLPE (Livorno, 1943)	<i>Macchia mediterranea</i>	XX sec.	tempera grassa all'uovo su cartoncino	cm 28x38,5	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Parinetto
D00299	M. BOCCHI (notizie seconda metà XX sec.)	<i>Rocco e le farfalle</i>	II metà XX sec.	tecnica mista	cm 25x33	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Parinetto
D00300	GIULIO MOTTINELLI (Garda, 1943)	<i>Notte d'inverno</i>		acrilico su tela	cm 120 Ø	DONO DELL'AUTORE	2009	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00301	SCUOLA ITALIANA	<i>SCUOLA ITALIANA</i>	sec. XX	carboncino	17x22	Dono di M. Corradini	2010	
D00302	GANDINO ENRICO (Valle S. Nicolao, Biella 1923-2001)	<i>Lembi come petali caduti</i>	1997	studio per acquaforte, bistro	cm 25x31	Dono di M. Corradini	2010	
D00303	GANDINO ENRICO (Valle S. Nicolao, Biella 1923-2001)	<i>Lembi come petali caduti</i>	1997	studio per acquaforte, bistro	cm 25x32	Dono di M. Corradini	2010	
D00304	GANDINO ENRICO (Valle S. Nicolao, Biella 1923-2001)	<i>Studio di testa femminile</i>	1997	inchiostro di china e bistro	cm 25x31	Dono di M. Corradini	2010	
D00305	MORSELLI MARTE (S. Caterina - MO - 1907 - Rovato 1978)	<i>Senza titolo</i>		Guazzo	cm 22x28	Dono di M. Corradini	2010	
D00306	FAVERO LORENZO (Brescia metà XX sec.)	<i>Veduta di Bres</i>		tecnica mista su tavole	cm 40x50	Dono di M. Corradini	2010	

D00307	FAVERO LORENZO (Brescia metà XX sec.)	<i>Paesaggio</i>		Tempera su carta	cm33x47,5	Dono di M. Corradini	2010	
D00308	ANTONELLA MASSETTI LUCARELLI (Taranto 1954)	<i>Volto n°6</i>		tecnica mista su tela	cm 30x30	Dono di M. Corradini	2010	
D00309	FORGIOLI ATTILIO (Salò 1933)	<i>Senza titolo</i>		tecnica mista su cartone	cm 29,5x20,5	Dono di M. Corradini	2010	
D00310	GOFFI ETTORE (Montichiari 1963)	<i>Cà Loreto, Colore sonoro, Suono colorato</i>	2007	tecnica mista su carta	cm 10x22	Dono di M. Corradini	2010	
D00311	SCUOLA ITALIANA	<i>S. Apollonia</i>	XIX sec.	olio su tela	cm 57x63	Dono di Giovanna Seneci	2010	
D00312	ANGELO LODA (Castrezzato, 1956)	<i>Sensualità nera</i>		olio su cartone	cm 23,5x36,5	Dono dell'autore	2010	
D00313	ANGELO LODA (Castrezzato, 1956)	<i>Il duro lavoro dei campi</i>	2001	olio su faisite	cm 35x50	DONO DELL'AUTORE	2010	PT - Ingresso Portone Civico 11
D00314	ANGELO LODA (Castrezzato, 1956)	<i>Mamma nera</i>	2002	olio su faisite	cm 50,5x40,5	DONO DELL'AUTORE	2010	PT - Ingresso Portone Civico 11
D00315		<i>I colori del cuore</i>	1993	olio su cartone	cm 50x70	Dono dell'autore	2010	
D00316	FRANCA GHITTI (Erbanno di Valcamonica, 1932 - 2012)	<i>Pagina chiodata</i>	2010	carta, ferro	cm 54x36	DONO DELL'AUTRICE	2010	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00317	FRANCA GHITTI (Erbanno di Valcamonica, 1932 - 2012)	<i>Pagina chiodata</i>	2010	carta, ferro	cm 50x33	DONO DELL'AUTRICE	2010	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00318	DANIELA ROCCO (Chiari)	<i>Minerbi</i>	2006	Olio su tela	cm 60x80	Dono dell'autore	2006	
D00319	GIOSUÈ MARONGIU (Cagliari 1954)	<i>L'ordine implicito</i>	2010	INK JET 720x720 su cartone	cm 21x26	Dono dell'autore	2010	
D00320	GIOSUÈ MARONGIU (Cagliari 1954)	<i>Mille miglia</i>	2009	Muktipli INK JET su cartoncino	cm 21x16 - Tiratura n° 30/60	Dono dell'autore	2010	
D00321	GIOSUÈ MARONGIU (Cagliari 1954)	<i>L'ordine implicito 2 stereogramma</i>	2010	Muktipli INK JET su cartoncino	cm 21x15, 32/50	Dono dell'autore	2010	
D00322	GIOSUÈ MARONGIU (Cagliari 1954)	<i>Metarazionalità</i>	2007	Multiplo INK JET	cm 12x12 Tiratura n° 2/70 - Mostra Museo Casabianca di Malo	Dono dell'autore	2010	
D00323	BEPPE BONETTI (Rovato 1951)	<i>Metarazionalità</i>	2008	Tecnica mista	cm 100x100	Dono dell'autore	2009	
D00324	ANNA ZANINI (Chiari, 1933 - 2010)	<i>Fantasia</i>		mosaico	cm 66x44	DONO DI EMILIO E GIOVANNA ZANINI	2011	PT - Portico
D00325	ANNA ZANINI (Chiari, 1933 - 2010)	<i>Armonia</i>		mosaico	cm 49x69	DONO DI EMILIO E GIOVANNA ZANINI	2011	PT - Portico
D00326	ANNA ZANINI (Chiari, 1933 - 2010)	<i>Sorgente</i>	1938	maiolica	cm 48x35	DONO DI EMILIO E GIOVANNA ZANINI	2011	PT - Portico
D00327	GAGLIARDI GIUSEPPE I (Torino 1896 - ?)	<i>Casa in campagna</i>		olio su tela	cm 48x65	Dono di Wanda Mangiarini	2011	



D00328	LINARI GIACOMO (La Spezia 1912-1993)	<i>Il Lago di Garda</i>	1988	olio su tela	cm 40,5X50	Dono di Fabio Linari	2011	
D00329	ATTILIO ANDREOLI (Chiari, 1877 - Cavaglio Spocchia, 1950)	<i>Paesaggio</i>	I metà XX sec.	olio su tela	cm 26x35,5	DONO DELLA FAMIGLIA FRANCO DUCCI, IN OTTEMPERANZA AL DESIDERIO DELLA MOGLIE, PROF.SSA MARIAROSA PAGANI, GIÀ PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA FONDAZIONE"	2011	PT - Auditorium
D00330	FELICE ZENNARO (Pellestrina, 1833 - Milano, 1926)	<i>La battaglia di Bezzecca</i>	1866	olio su tela	cm 28,5x20,5	DONAZIONE EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO	2011	S4 - Grande Galleria
D00331	FRANCA GHITTI (Erbanno di Valcamonica 1932)	<i>Sacra famiglia da Raccolta della valle n.7</i>		tecnica mista su carta	cm 39x28	Dono di Paolo Pozzaglio	2011	
D00332	ALBERTO CROPELLI (Chiari, 1948)	<i>Ritratto di Paola e senza titolo</i>	2002	tecnica mista	cm 39x15	DONAZIONE MINO FACCHETTI	2012	P1 - Gabinetto stampe
D00333	RENATO RUBAGOTTI (Chiari, 1944)	<i>Pacta datiorum</i>	2000	olio su tela, fondo preparato a mano e trattato per invecchiamento	cm 40x80	DONAZIONE BARTOLOMEO FACCHETTI	2012	B0 - Archivio
D00334	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Giardino del ricordo</i>	1977	tempera su legno	cm 50x37	DONAZIONE PRIMO VIOLA	2017	S9 - Passaggio al Contemporaneo
D00335	ROBERTO RAMPINELLI (Bergamo, 1948)	<i>Oggetti rimasti</i>	2012	olio su cartone e su legno	cm 53x74	DONO DELL'AUTORE	2012	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00336	GAETANO CRESSERI (Brescia, 1870 - 1933)	<i>Poseidone con Naiadi, Tritoni, Sirene e mostri marini</i>	Primo decennio XX sec.	disegni a carboncino su carta da spolvero	cm 60x1550	DONAZIONE EVA BONICELLI REGGIO OLMO	2012	PT - Auditorium
D00337	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Volto</i>		inchiostro su foglio di sughero	cm 15,5x11	DONO SIGNORA ROMANA	2013	PT - Sezione Pelati
D00338	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Volto</i>		inchiostro su foglio di sughero	cm 16x11	DONO SIGNORA ROMANA	2013	PT - Sezione Pelati
D00339		<i>Pendant con ritratto di dama settecentesca</i>		oro e smalto	cm 4x3	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	
D00340		<i>Ritratto di Ines Corridori in Giordano</i>	XIX sec.	Miniatura smalto	cm 2x1,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	
D00341	PITTORE EMILIANO (XVII sec.)	<i>Adorazione dei Magi</i>	XVII sec.	olio su rame ottagonale	cm 47x47	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S2 - Devozionale
D00342								
D00343	GIUSEPPE D'INGEO (Ruvo di Puglia, 1947)	<i>Natura morta</i>	2014	biro nera, matita nera su carta	cm 48x34	DONO DELL'AUTORE	2016	P1 - Gabinetto stampe
D00344	GIUSEPPE D'INGEO (Ruvo di Puglia, 1947)	<i>Il vaso di Talos</i>	2012	biro nera, matita nera su carta	cm 48x34	DONO DELL'AUTORE	2016	P1 - Gabinetto stampe
D00345		<i>Trittico</i>			cm 74x63	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	P1 - Gabinetto stampe

D00346	EDOARDO TOGNI (Brescia, 1884 - Vestone, 1962)	<i>Giardino di casa Bonicelli da corso Magenta</i>		olio su tela	cm 95x116	DONAZIONE EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO	2016	S7 - Sala dei Paesaggi
D00347	EDOARDO TOGNI (Brescia, 1884 - Vestone, 1962)	<i>Giardino di casa Bonicelli da via Tosio</i>		olio su tela	cm 105x110	DONAZIONE EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO	2016	S7 - Sala dei Paesaggi
D00348	LUCA DALL'OLIO (Chiari, 1958)	<i>Notte di sogno</i>	2016	olio su tela	cm 120x90	DONO DELL'AUTORE	2016	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00349	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Ritratto di Laura Massetti</i>	1976	Pastello su carta	cm 90x70	Dono di Laura Massetti	2017	
D00350	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Ritratto di Guido Massetti</i>	1976	olio su tavola	cm 58x48	DONAZIONE GUIDO MASSETTI	2017	P1 - Gabinetto stampe
D00351	GIOVANNI CARLO MARCONI (Chiari, 1942)	<i>Ambiguità</i>	1993	tecnica mista su tela	cm 40x60	DONAZIONE LINO MARCONI	2017	???
D00351	GIOVANNI CARLO MARCONI (Chiari, 1942)	<i>Dialogo</i>	1997	tecnica mista su tela	cm 49x78	DONAZIONE LINO MARCONI	2017	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00352		<i>Ritratto di dama con fiocco azzurro</i>	XIX sec.	acquerello e guazzo su avorio	cm 5x4	LEGATO LIALIANA GIORDANO SCALVI	2012	S1 - Sala Teosa
D00353		<i>Ritratto di Madame Brincourt</i>	XIX sec.	acquerello e guazzo su avorio	cm 5x4	LEGATO LIALIANA GIORDANO SCALVI	2012	S1 - Sala Teosa
D00354		<i>Ritratto di dama con cappello</i>	XIX sec.	acquerello e guazzo su avorio	cm 5x4	LEGATO LIALIANA GIORDANO SCALVI	2012	S1 - Sala Teosa
D00355		<i>Ritratto di Madame Auguste Strobel</i>	XIX sec.	acquerello e guazzo su avorio	cm 5x4	LEGATO LIALIANA GIORDANO SCALVI	2012	S1 - Sala Teosa
D00356	ANGELO DALL'OCA BIANCA (Verona, 1858 - 1942)	<i>La modella</i>		olio su tela	cm 39x27	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S4 - Grande Galleria
D00357	ANGELO DALL'OCA BIANCA (Verona, 1858 - 1942)	<i>La modella</i>		olio su tela	cm 39x27	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S4 - Grande Galleria
D00358	POMPEO MARIANI (Monza, 1857 - Bordighera, 1927)	<i>Ritratto di donna</i>		olio su tela	cm 53x41	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S4 - Grande Galleria
D00359	DIEGO VELÁZQUEZ (Siviglia, 1599 - Madrid, 1660) attr.	<i>Cagnolino su poltrona</i>		olio su tela	cm 92x70	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino arcadico
D00360	N.(?)G.	<i>Fiori</i>	XIX sec.	olio su legno (?)	cm 11,5x8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	
D00361	N.(?)G.	<i>Fiori</i>	XIX sec.	olio su legno (?) cornice rotta	cm 11,5x8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	
D00362		<i>Frammento di ventaglio cinese dipinto</i>		acquerello su carta	cm 11,5x22,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	
D00363	FABIO MARIA LINARI (La Spezia, 1959 - 2013)	<i>La chiesa gotica</i>	1989	olio su tavola	cm 150x150	DONO DELL'AUTORE	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00364	FABIO MARIA LINARI (La Spezia, 1959 - 2013)	<i>Aeroporto</i>	1988-1989	olio su tavola	cm 120x124,5	DONO DELL'AUTORE	2006	P1 - Scale tra Contemporaneo e Auditorium
D00365		<i>Volto</i>		olio su rame	cm 7,5 Ø	Legato Liliana Giordano Scalvi	2012	
D00366	PIETRO PAGANI (Castrezzato 1863 - 1896)	<i>Ritratto dell'Ing. P. Redona</i>	I metà XIX sec.	Pastello su carta	cm 59x44	Legato Giordano Scalvi	2015	

D00367	GINA MARZIALE (Roma, anni '40/'50)	<i>Embrione</i>	2012	acrilico e olio su tela	cm 100x100	DONO DELL'AUTRICE	2017	P1 - Gabinetto stampe
D00368	Franco Bocchi	<i>Ninfee</i>	1988	acquarello	cm 22,5x31,5	Legato testamentario della maestra Gabriella Pietta (2016)	2017	
D00369	GIANFRANCO GAVIRATI (Gubbio, 1939)	<i>Attività etnea</i>	2011	olio su tela	cm 60x80	DONO DELL'AUTORE	2013	P1 - Gabinetto stampe
D00370	SILVERIO GADALDI (Brescia, 1918 – Milano, 1993)	<i>Periferia geometrica '951</i>		tempera su carta	cm 50x100	DONAZIONE ELSA REALE (MOGLIE DELL'ARTISTA)	2013	P1 - Gabinetto stampe
D00371	GIUSEPPE TEOSA (Chiari, 1758/1760 - 1848)	<i>Cerere</i>		olio su tavola	cm 140x140	LEGATO IVONNE SCHIAVO	2014	S1 - Sala Teosa
D00372	MOSÉ BIANCHI (fine XIX - inizio XX)	<i>Ritratto di ragazza</i>		Pastello su carta	cm 59x44	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S4 - Grande Galleria
D00373	DAVID TENIERS, detto IL GIOVANE (Anversa, 1610 - Bruxelles, 1690)	<i>Banchetto nuziale contadino</i>		olio su tela	cm 130x200	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino arcadico
D00374	FRANÇOIS BOUCHER (Parigi, 1703 - 1770)	<i>La bergère endormie</i>		olio su porcellana	cm 35 Ø	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino arcadico
D00375	FRANÇOIS BOUCHER (Parigi, 1703 - 1770)	<i>La musette</i>		olio su porcellana	cm 35 Ø	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino arcadico
D00376		<i>Ultima cena</i>	ultimo quarto XIX sec.	tempera all'uovo	cm 62,4x71,2x4,3	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00377		<i>San Nicola Taumaturgo</i>	ultimo quarto XIX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro	cm 79,8x61,9x2,8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00378		<i>Due spalti con l'Ascesa fiammeggiante del profeta Elia e Santi scelti</i>	ultimo quarto XVIII sec.	tempera all'uovo	cm 71,8x58,4x3,9	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00379		<i>Madre di Dio Pečerskaja con i Santi Antonio e Teodosio</i>	ultimo quarto XVIII sec.	tempera all'uovo su fondo oro	cm 53,8x44,7x3	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00380		<i>Annunciazione</i>	ultimo quarto XVII sec.	tempera all'uovo, nimbi in foglia d'oro	cm 62,8x45,7x4	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00381		<i>Pantocratore</i>	I metà XIX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro	cm 55,6x46,7x3,1	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00382		<i>I santi Biagio, Nicola taumaturgo e Caralampo con in alto: San Giovanni Battista nel Giordano, Trinità Neotestamentaria, il capo decollato di San Giovanni, Giovanni l'Elemosiniere</i>	I metà XIX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo mecca, inciso e bulinato nella trinità	cm 53,2x46,1x2,9	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone

D00383		<i>Madre di Dio "Gioia di tutti gli afflitti"</i>	primo quarto XIX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro	cm 33,2x27,6x2,6	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00384		<i>San Nicola Taumaturgo</i>	ultimo quarto XIX sec.	tempera all'uovo	cm 24x18,1x1,9	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00385		<i>Madre di Dio della Consolazione</i>	primo quarto XVI sec.	tempera all'uovo su fondo oro	cm 25,8x21x1,7	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00386		<i>Pokrov</i>	I metà XIX sec.	tempera all'uovo su fondo oro	cm 44,1x38,3x2,3	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00387		<i>Sedici Feste con scene della Passione</i>	fine XVIII sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro	cm 44,6x38,1x2,6	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00388		<i>Annuario con la Resurrezione, scene della Passione e sessantotto tipologie Mariane</i>	ultimo quarto XIX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro in parte inciso e bulinato	cm 44,2x37,4x2,8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00389		<i>Crocifissione</i>	secondo quarto XIX sec.	tempera all'uovo su fondo oro inciso e bulinato in cornice	cm 44,6x38,3x2,3	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00390		<i>Pokrov</i>	I metà XIX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo mecca	cm 44,5x37,1x3,3	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00391		<i>San Giorgio e il Drago</i>	Fine XVIII sec.	tempera all'uovo, nimbi e particolari a mecca	cm 44,1x38,6x3,3	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00392		<i>Madre di Dio "Consola la mia pena"</i>	II metà XIX sec.	olio su tavola, nimbi e colletto in foglia d'oro	cm 29x21,8x2,6	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00393		<i>Trittico con la Madre di Dio in trono</i>	II metà XVIII sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro	cm 23,9x32,3 (aperto)	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00394		<i>Madre di Dio di Kazan</i>	inizi XVII sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro	cm 30,7x27x2,7	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00395		<i>San Nicola</i>	II metà XIX sec.	tempera all'uovo	cm 19,4x13,4x1	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00396		<i>I sei giorni della settimana</i>	fine XVIII/inizi XIX sec.	tempera all'uovo su fondo oro	cm 35,7x30,7x2,9	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00397		<i>Dormizione della Vergine</i>	ultimo quarto XIX sec.	tempera all'uovo su fondo mecca, argografia	cm 72x58x3,1	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00398		<i>Nove spalti: Kazanskaja, Pokrov, Tichvinskaja; Santi scelti, Risurrezione e Discesa agli Inferi, Santi scelti; San Giorgio e il drago, San Nicola Taumaturgo, Decollazione di San Giovanni Battista</i>	inizi XIX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro	cm 71,4x57,4x3,8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone

D00399		<i>San Michele Arcangelo con i Santi Natalia, Sonia, Gregorio magno, Pietro apostolo, Paolo apostolo, Giovanni evangelista</i>	II metà XIX sec.	tempera grassa e lacche su fondo oro	cm 103,7x83,7x2,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00400		<i>Madre di Dio Pečerskaja con i santi Antonio e Teodosio e due Arcangeli</i>	terzo quarto XIX sec.	Titempera all'uovo e lacche su fondo oro inciso	cm 13x10,7x1,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00401		<i>Santi Nicola e Caralampo</i>	II metà XVIII sec.	tempera all'uovo su fondo oro	cm 10,9x8x0,8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00402		<i>Natività di Gesù</i>	fine XIX sec.	tempera grassa su fondo oro inciso e bulinato	cm 26,7x26,2x2,9	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00403		<i>Gesù Cristo Pantocratore</i>	fine XIX sec.	tempera grassa su fondo oro finemente inciso e bulinato	cm 143x48x3,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00404		<i>Madre di Dio in trono</i>	fine XIX sec.	tempera grassa su fondo oro finemente inciso e bulinato	cm 142,9x63,5x3,4	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00405		<i>Trittico contemporaneo composto da un'icona della Madre di Dio di Smolensk e da un'icona delle Feste</i>	fine XVIII sec/fine XIX sec.	tempera all'uovo su fondo oro	cm 57,8x73,3 (aperto) - icona centrale cm 30,8x26,4	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00406		<i>Dodici Grandi Feste</i>	II metà XIX sec.	smalto su metallo	cm 57x55x8,5 (teca) - cm 17,7x14,6 (ricuprazione) cm	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00407		<i>Madre di Dio di Gerusalemme</i>	fine XVII sec./inizi XVIII sec.	tempera all'uovo su fondo oro	cm 61x48,5x2,8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00408		<i>Sinassi con la Crocifissione e la Madre di Dio "avvocata dei peccatori"</i>	fine XVIII/inizi XIX sec.	tempera all'uovo e lacche	cm 45x38,3x2,7	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00409		<i>Deesis delle Solovskij</i>	terzo quarto XIX sec.	tempera all'uovo e lacche	cm 38,6x32,4x2,4	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00410		<i>Madre di Dio di Smolensk</i>	II metà XVII sec.	tempera all'uovo, assist in foglia d'oro	cm 31,2x26,36x2,4	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00411		<i>Sant'Antipa</i>	secondo quarto XIX sec.	tempera all'uovo, nimbo in foglia d'oro	cm 31,6x26,8x2,8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00412		<i>San Dimitrij di Rostov</i>	secondo quarto XIX sec.	olio	cm 33,7x28,5x2,2	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone

D00413		<i>I santi Caralampo, Dimitrij Selounsk e Nikita in venerazione della Madre di Dio del "rovetto ardente"</i>	primo quarto XIX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro	cm 33,7x26,7x3,2	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00414		<i>Madre di Dio "Fonte di vita"</i>	ultimo quarto XVIII sec.	tempera all'uovo, nimbi e dettagli in foglia d'oro	cm 31,9x27,8x2,7	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00415		<i>Madre di Dio di Tichvin</i>	inizi XX sec.	olio	cm 17,5x14,2	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00416		<i>Trittico con l'Arcangelo Michele con agli angoli quattro Evangelisti; in cimasa il sole e la luna e al centro un Cherubino</i>	II metà XVIII sec./inizi XX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro con dettagli in foglia d'oro	cm 29,8x41,4	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00417		<i>San Nicola Taumaturgo</i>	1902	olio su lastra metallica, crisografia	cm 20,8x12,9x1,7	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00418		<i>Madre di Dio di Vladimir con le sante martiri Daria e Parasceve</i>	fine XVIII sec.	tempera all'uovo	cm 20,6x19,4x1,9	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00419		<i>Madre di Dio di Kazan</i>	fine XVII sec./inizi XVIII sec.	tempera all'uovo, nimbi in foglia d'oro	cm 91x73x3,8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00420		<i>Madre di Dio di Vladimir</i>	ultimo quarto XIX sec.	tempera all'uovo su fondo mecca inciso e bulinato	cm 31,3x26,2x2,2	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00421		<i>Sant'Alessio Metropolita</i>	secondo quarto XIX sec.	olio, nimbi e corona in foglia d'oro	cm 31,3x26,8x1,8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00422		<i>Sinassi con San Giovanni Battista e l'icona della Madre di Dio "ricerca dei perduti"</i>	I metà XIX sec.	tempera all'uovo su fondo oro	cm 30,6x24,7x2,8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00423		<i>San Trifone</i>	II metà XIX sec.	olio	cm 31,3x6,5x2,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00424		<i>Sant'Alessio Metropolita</i>	primo quarto XIX sec.	olio su fondo mecca	cm 31,3x26,5x2,6	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00425		<i>Madre di Dio di San Teodoro</i>	fine XVII sec.	tempera all'uovo, nimbi in foglia d'oro	cm 30,8x27,6x3,2	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00426		<i>Madre di Dio Akhtyrka</i>	inizi XIX sec.	tempera grassa	cm 30,4x26,9x2,4	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00427		<i>Madre di Dio del Segno</i>	ultimo quarto XVIII sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro, nimbi e dettagli in foglia d'oro	cm 31,3x26,5x3,1	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone



D00428		<i>Madre di Dio del Segno</i>	inizi XIX sec.	tempera all'uovo e lacche su fondo oro	cm 27,5x23,9x2,9	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00429		<i>Icona tripartita con la Madre di Dio di Korsun, San Nicola taumaturgo, San Giorgio, San Ticone, San Mina, Santo Stefano e San Dimitrij</i>	II metà XVII sec.	tempera all'uovo, nemi dei Santi in foglia d'oro	cm 31,3x25,8x2,3	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00430		<i>Madre di Dio di Kazan</i>	inizi XX sec.	olio	cm 30,6x26,3x3,1	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00431		<i>Deesis</i>	II metà XVII sec.	lacche e tempera all'uovo su fondo oro	cm 31,5x27,2x2,1	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00432		<i>Madre di Dio di Kazan</i>	II metà XVIII sec.	tempera all'uovo su fondo oro	cm 32,7x26,3x3,1	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00433		<i>San Nicola Taumaturgo</i>	ultimo quarto XIX sec.	tempera grassa e olio	cm 31,1x26,3x2,6	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00434		<i>Arcangelo Michele e Santa Caterina con l'icona della Madre di Dio di Kazan</i>	inizi XX sec.	olio, nemi e altri particolari in foglia d'oro	cm 31x26,5x3,6	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00435		<i>Salvatore del Mondo</i>	primo quarto XIX sec.	olio	cm 31,2x26,7x3,1	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00436		<i>Pantocratore</i>	ultimo quarto XIX sec.	tempera all'uovo e lacche, nemi in foglia d'oro	cm 35,4x29,6x3,4	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Sezione Icone
D00437		<i>Madonna a mezzo busto</i>	seconda metà sec. XX	ricamo a punto croce	cm 39x29 (senza cornice) cm 58x49 (con cornice)	LEGATO TESTAMENTARIO DELLA MAESTRA GABRIELLA PIETTA	2016	PT - Stanza a dx entrata
D00438	FRANCO BOCCHI (Cologne 1951)	<i>Paggio Quadra Villatico</i>	1982	Acquerello	cm 22,5x17	LEGATO TESTAMENTARIO DELLA MAESTRA GABRIELLA PIETTA	2017	
D00439	SIMONETTO	<i>Ritratto di signora a mezzo busto</i>	1978	Olio su tela	cm 59,5x39,5 (senza cornice) cm 83,4x63,4 (con cornice)	LEGATO TESTAMENTARIO DELLA MAESTRA GABRIELLA PIETTA	2017	
D00440	PIERO GALANTI (Brescia, 1885 - 1973)	<i>Ritratto di Mariuccia Martinelli Bresciani</i>	1967	olio su tavola	cm 94x64 - cm 124x95,5 (con cornice)	DONAZIONE CANDIDO BRESCIANI IN RICORDO DELLA MOGLIE MARIUCCIA	2017	S4 - Grande Galleria
D00441	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Annunciazione</i>		acquerello	cm 52x42	DONAZIONE PRIMO VIOLA	2017	B1 - Direzione
D00442	UMBERTO FRANCIOSI (Brescia, 1883 - 1917)	<i>Ritratto di bambina</i>		olio su tela	cm46x33-cm60x45 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2018	2017	P1 - Gabinetto stampe

D00443	ADOLFO MUTTI (Brescia, 1893 - 1980)	<i>Ritratto dei gemelli Daniele e Cesare Bonicelli</i>		olio su tela	cm 64x50 -cm 84x68 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2019	2017	S4 - Grande Galleria
D00444	PHILIP PETER ROOS detto ROSA DA TIVOLI (Sankt Goar, 1657 - Roma, 1706)	<i>Paesaggio con pecore, pastore e cane</i>		olio su tela	cm 46x39 - cm 65x55 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2020	2017	S6 - Salottino arcadico
D00445	ADOLFO MUTTI (Brescia, 1893 - 1980)	<i>Paesaggio Val Trompia</i>		olio su tela	cm 46,5x59 - cm 68x83 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2021	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00446	DANTE MONTANARI (Porto Sant'Elpidio, 1896 - Milano, 1989)	<i>Bimbo con cerchio</i>	1925	olio su tela	cm 64,5x58 - cm 78x66 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2022	2017	S4 - Grande Galleria
D00447	CESARE LAURENTI(Mesola,1854 - Venezia,1936)	<i>Interno di sala con mobili ottocenteschi</i>		Olio su tela	cm 63x36 - cm 70x62 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2023	2017	
D00448	CESARE BERTOLOTTI (Brescia, 1854 - 1932)	<i>Paesaggio lacustre (Punta San Virgilio)</i>	1920	olio su tela	cm 46x62 - cm 63x77 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2024	2017	PT - Auditorium
D00449	PITTORE VENETO (XVII sec.)	<i>Ritratto di gentiluomo con barba e gorgiera</i>		olio su tela	cm 35,5x29 - cm 48x41 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2025	2017	S6 - Salottino arcadico
D00450	MOSÉ BIANCHI (Monza, 1840 - 1904)	<i>Rio dei mendicanti, Venezia</i>		olio su tela	cm 35x30 - cm 53,5x49 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2026	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00451	GIACOMO FAVRETTO (Venezia, 1849 - 1887)	<i>Donna velata</i>		olio su tela	cm 25x19 - cm 45x39,5 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2027	2017	S4 - Grande Galleria
D00452	CARLO VITTORI (Cremona, 1881 - 1943)	<i>Ritratto di bimbo in rosso</i>		olio su tela	cm 19x18 - cm 35,7x34 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2028	2017	S4 - Grande Galleria
D00453	VITTORE ZANETTI ZILLA (Venezia, 1864 - Milano, 1946)	<i>Laguna con barcone, casa rustica</i>		olio su tela	cm 58x63,5 - cm 79x85 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2029	2017	PT - Auditorium



D00454	LUIGI LOMBARDI (Brescia, 1853 - Darfo, 1940)	<i>Portone di casa rustica</i>		olio su tavola	cm 22x12,5 - cm 37x27(con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2030	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00455	ADOLFO MUTTI (Brescia 1893-1980)	<i>Veduta di Venezia</i>	1932	Olio su tela	cm 63x52 - cm 85x74,5 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2031	2017	
D00456	PITTORE NORD EUROPEO (metà XIX sec.)	<i>Contadino con armenti</i>		olio su tela	cm 51x65,5 - 67,5x81 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2032	2017	PT - Foyer
D00457	TITO LESSI (Firenze, 1858-1917)	<i>Ritratto di prelato con tricorno</i>		Matita su carta	cm 32x27 - cm 49,5x43(con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2033	2017	
D00458	MICHELE CASCELLA (Ortona, 1892 - Milano, 1989)	<i>Tre donne con carichi di legna</i>		pastello su carta	cm 33,5x46 - cm 45x58 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2034	2017	S9 - Passaggio al Contemporaneo
D00459	SEBASTIANO DE ALBERTIS (Milano, 1828 - 1897)	<i>Due militari e due cavalli</i>		olio su tela	cm 16x28 - cm 41,5x54,5(con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2035	2017	S4 - Grande Galleria
D00460	PHILIP PETER ROOS detto ROSA DA TIVOLI (Sankt Goar, 1657 - Roma, 1706)	<i>Paesaggio con cavaliere e cane</i>		olio su tela	cm 46x35,7 - cm 64,2x54,5 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2036	2017	S6 - Salottino arcadico
D00461	ADOLFO MUTTI (Brescia, 1893-1980)	<i>Piazza San Marco</i>		Olio su cartone	cm 46,3x63 – cm 69,5x84,5 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2037	2017	
D00462	AUTORE IGNOTO (Inizio sec. XVIII)	<i>Giovane suonatore di piffero</i>		Olio su tela	cm 71,5x57,5 – cm 83x69 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2038	2017	
D00463	SCUOLA LOMBARDA (XIX sec.)	<i>Ritratto di Signora con cuffia bianca</i>		olio su tela	cm 59,5x51 – cm 80x72 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2039	2017	S4 - Grande Galleria
D00464	ROBERTO VENTURI (Milano, 1846 – Brescia, 1883)	<i>L'innominato,</i>	1873	Olio su tela	cm 39x31 - cm 57,5x50 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2040	2017	

D00465	GIUSEPPE AMISANI (Mede Lomellina, 1881- Portofino, 1941)	<i>Veduta di strada in città araba</i>		olio su tela	cm 63x46 - cm 84x67 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2041	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00466	ADOLFO MUTTI (Brescia, 1893 - 1980)	<i>Paesaggio di montagna</i>		olio su tavola	cm 72x61 - cm 92x82 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2042	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00467	PIETRO RONZONI (Sedrina, 1781 – Bergamo, 1862)	<i>Autoritratto</i>		olio su tavola	cm 45,5x33,5 - cm 52,5x62 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2043	2017	S4 - Grande Galleria
D00468	ANTONIO GANDINO (Brescia, 1560 - 1631) attr.	<i>Quis evadit</i>		olio su tela	cm 65x57 - cm 75x68 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2044	2017	S2 - Devozionale
D00469	ORLANDO SORA (Fano, 1903 - Lecco, 1981)	<i>Ritratto di Giannina Olmo Bonicelli Reggio</i>	1950	olio su tavola	cm 45x34 - cm 62x52 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2045	2017	S4 - Grande Galleria
D00470	GAETANO CRESSERI (Brescia, 1870 - 1933)	<i>Paesaggio</i>	inizio XX sec.	olio su tavola	cm 41,5x31 - cm 65x56 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2046	2017	PT - Foyer
D00471	GIOVANNI CARNOVALI, detto IL PICCIO (Montenegrino Valtravaglia, 1804 – Coltaro, 1873)	<i>Ritratto di Carolina Farina Bonicelli</i>		olio su tela	cm 60x48,5 - cm 72x60,5 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2047	2017	S4 - Grande Galleria
D00472	ERNESTO GIULIANO ARMANI (Malé, 1898 - Rovereto, 1986)	<i>Chiesa di S. Agata di Brescia</i>		acquarello su carta	cm 62,5x46,5 - cm 80x64 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2048	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00473	GIULIO CANTONI (Verolanuova, 1890 - 1968)	<i>Paesaggio agreste</i>		olio su tela	cm 81,8x72,5 - cm 102x92 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2049	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00474	AUTORE IGNOTO, inizio sec. XVIII	<i>Giovane donna con collana di corallo e anatra</i>		Olio su tela	cm 71x56,5 - cm 83,5x69 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2050	2017	
D00475	GUGLIELMO CIARDI (Venezia, 1842 - 1917)	<i>Paesaggio lagunare</i>		olio su tavola	cm 22x43 - cm 40x61 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2051	2017	S7 - Sala dei Paesaggi

D00476	ANGELO TOMMASI (Livorno, 1858 – Torre del Lago Puccini, 1923)	<i>Contadinella</i>		Olio su tavola	cm 27,5x46 – cm 51,5x70 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2052	2017	
D00477	MODESTO FAUSTINI (Brescia, 1839 - Roma, 1891)	<i>Ragazza con collana di corallo</i>		tempera e acquerello su tavola	cm 38x30 – cm 62,5x55,5 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2053	2017	S4 - Grande Galleria
D00478	EUGENIO GIGNOUS (Milano, 1850 - Stresa, 1906)	<i>Cortile rustico</i>		olio su tela	cm 37,5x39 - cm 63,5x65 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2054	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00479	GIUSEPPE MENTESSI (Ferrara, 1857 – Milano, 1931)	<i>Carrozza con cavallo e vetturino (dedicato al pittore Lombardi)</i>		Olio su tela	cm 46x27 - cm 59x41 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2055	2017	
D00480	BEPPE CIARDI (Venezia, 1875 - Quinto di Treviso, 1932)	<i>Paesaggio con contadine e pecore</i>		olio su tavola	cm 58x48 - cm 76x68 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2056	2017	S4 - Grande Galleria
D00481	SILVESTRO LEGA (Modigliana, 1826 - Firenze, 1895)	<i>Strada con cipressi</i>		olio su tela	cm 48x74 - cm 69x94,5 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2057	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00482	LUIGI LOMBARDI (Brescia, 1853 - Darfo, 1940)	<i>Paesaggio innevato</i>		olio su tavola	cm 21x21 - cm 41x50 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2058	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00483	ALESSANDRO PANDOLFI (Castellammare Adriatico, 1887 – Pavia, 1953)	<i>Piazza di paese</i>	1930	Olio su tavola	cm 20x23,5 - cm 33x37 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2059	2017	
D00484	EDOARDO TOGNI (Brescia, 1884 - Vestone, 1962)	<i>Paesaggio autunnale</i>		olio su tela	cm 34x34 - cm 60x60 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2060	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00485	FRANCESCO FILIPPINI (Brescia, 1853 - Milano, 1895)	<i>Paesaggio in riva al fiume</i>		olio su tela	cm 43,5x74 - cm 68x99 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2061	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00486	VINCENZO CABIANCA (Verona, 1827 - Roma, 1902)	<i>Le suore</i>		olio su tela	cm 94x57,5 - cm 130x90 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2062	2017	S4 - Grande Galleria

D00487	FRANCESCO FILIPPINI (Brescia, 1853 - Milano, 1895)	<i>Cortile rustico</i>		olio su tela	cm 87x139 - cm 120x170 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2063	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00488	ETTORE BERARDINI (Savigliano, 1887- Verona, 1965)	<i>Pastorelli con caprette in riva al lago</i>		olio su tela	cm 83x130 - cm 100x145 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2064	2017	PT - Auditorium
D00489	AMBROGIO BORGOGNONE (fine sec. XV – inizio XVI) seguace di	<i>San Bernardino da Siena con Cristogramma</i>		olio su tavola	cm 40x20 - cm 51x32 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2065	2017	S3 - Pale d'altare
D00490	AMBROGIO BORGOGNONE (fine sec. XV – inizio XVI) seguace di	<i>San Francesco d'Assisi</i>		olio su tavola	cm 40x20 - cm 51x32 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2066	2017	S3 - Pale d'altare
D00491	VINCENZO CABIANCA (Verona, 1827 - Roma, 1902)	<i>Barche di pescatori</i>	1874	olio su tavola	cm 15x25cm - 34x45 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2067	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00492	NICCOLO CANNICCI (Firenze, 1846 - 1906)	<i>Donna che sta stendendo</i>		olio su tavola	cm 29x18 - cm 44x33 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2068	2017	S4 - Grande Galleria
D00493	PITTORE LOMABRDO (XVIII sec.)	<i>Busto maschile</i>		olio su tavola	cm 42x28 - cm 58x44 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2069	2017	S6 - Salottino arcadico
D00494	FRANCESCO FILIPPINI (Brescia, 1853 - Milano, 1895)	<i>Natura morta con prugne</i>		olio su tavola	cm 48x24 – cm 67x44 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2070	2017	PT - Foyer
D00495	FRANCESCO FILIPPINI (Brescia, 1853 - Milano, 1895)	<i>Bosco</i>		olio su tela	cm 88x52 - cm 105x71 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2071	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00496	AUTORE IGNOTO (sec. XIX)	<i>Ritratto di signora con cagnolino</i>		Olio su tela	cm 68x54 - cm 102x86 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2072	2017	
D00497	SCUOLA TEDESCA (XVI sec.)	<i>Cristo in passione (Ecce Homo)</i>		olio su tela	cm 24x16 - cm 64x47 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2073	2017	S2 - Devozionale

D00498	PITTORE VENETO (XVII sec.)	<i>Flagellazione di Cristo</i>	XVII sec.	olio su rame	cm 24,5x20 - cm 36x31,5 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2074	2017	S2 - Devozionale
D00499	GIOVANNI CARNOVALI, detto IL PICCIO (Montenegrino Valtravaglia, 1804 – Coltaro, 1873)	<i>Bozzetto del ritratto di Carolina Farina Bonicelli</i>		olio su tavola	cm 15x11 - cm 24x20 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2075	2017	S4 - Grande Galleria
D00500	TRANQUILLO CREMONA (Pavia, 1837 - Milano, 1878)	<i>Ofelia</i>		olio su tela	cm 68x54 - cm 81x68 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2076	2017	S4 - Grande Galleria
D00501	JACOPO DA PONTE detto BASSANO (Bassano del Grappa, 1515 - 1592)	<i>copia da "Gesù nella casa di Marta e Maria a Betania</i>		olio su tela	cm 43x71- cm 52x80 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2077	2017	S2 - Devozionale
D00502	JACOPO DA PONTE detto BASSANO (Bassano del Grappa, 1515 - 1592)	<i>copia da "Lazzaro e il ricco epulone"</i>		olio su tela	cm 43x71 – cm 53x80 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2078	2017	S2 - Devozionale
D00503	AUTORE IGNOTO, (sec. XVII)	<i>Putto sdraiato</i>		Olio su tela	cm 38x62 -64x85 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2079	2017	
D00504	AUTORE IGNOTO, (sec. XVIII)	<i>Amorino sdraiato con arco</i>		Olio su tela	cm 47x62 -74x86 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2080	2017	
D00505	PIETRO ROSA (Brescia, 1541 - ?) attr.	<i>Annunciazione</i>		olio su tela	cm 54x42 - 89x75 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2081	2017	S2 - Devozionale
D00506	FILIPPO CARCANO (Milano, 1840 - 1914)	<i>Paesaggio di brughiera</i>		olio su tavola	cm 29x52 – 77x50 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2082	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00507	CARLO VITTORI (Cremona, 1881 - 1943)	<i>Due cavalli tirano un barcone</i>		acquerello su carta	cm 30x43 – 51x65 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2083	2017	PT - Auditorium
D00508	PITTORE FRANCESE (inizio XX sec.)	<i>Donna che annaffia i fiori</i>		olio su tavola	cm 47x32 – 72x56 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2084	2017	S4 - Grande Galleria

D00509	PITTORE ITALIANO (XIX sec.)	<i>Ritratto di giovane</i>		olio su tela	cm 40x32 – 56x48 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2085	2017	S4 - Grande Galleria
D00510	PITTORE VENEZIANO (fine XIX sec.)	<i>Paesaggio lagunare</i>		olio su tela	cm 15x76 – 29x90 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2086	2017	PT - Auditorium
D00511	PITTORE GENOVESE (?) (sec. XVIII)	<i>Paesaggio con frati</i>		olio su tela	cm 71x96	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2087	2017	S2 - Devozionale
D00512	PITTORE ITALIANO (alla maniera di LONGHI) (XIX sec.)	<i>Lezione di ballo</i>		olio su tavola	cm 35x29- 46x40 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2088	2017	S6 - Salottino arcadico
D00513	GIOVANNI CARNOVALI, detto IL PICCIO (Montenegrino Valtravaglia, 1804 – Coltaro, 1873)	<i>Ritratto dell'ingegner Daniele Farina</i>	1869	olio su tavola	cm 47x36 - cm 59x48 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2089	2017	S4 - Grande Galleria
D00514	DANTE MONTANARI (Porto Sant'Elpidio, 1896 - Milano, 1989)	<i>Due bambini giocano con l'aquilone</i>		olio su tavola	cm 35x38	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2090	2017	S7 - Sala dei Paesaggi
D00515	FAUSTINO JOLI (Brescia, 1814 - 1876).	<i>Cortile rustico</i>		Olio su tela	cm 38x47- 49x59 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2091	2017	
D00516	AUTORE IGNOTO (sec. XVIII)	<i>Paesaggio</i>		Olio su tela	cm 71x96 – 81x105 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2092	2017	???
D00517	FILIPPO PALIZZI (Vasto, 1818 - Napoli, 1899)	<i>Paesaggio con bovino e cagnolino</i>		olio su tela	cm 38x46 – 61x68 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2093	2017	S4 - Grande Galleria
D00518	PITTORE LOMBARDO (XIX sec.)	<i>Fanciulla che suona il clavicembalo</i>		olio su tela	cm 59x38 - 68x47 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2094	2017	S6 - Salottino arcadico
D00519	FRANCESCO FILIPPINI (Brescia, 1853 - Milano, 1895)	<i>Paesaggio con covoni</i>		olio su tela	cm 34x57 – 52x74 (con cornice)	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO EVA PEDERZANI BONICELLI REGGIO 2095	2017	PT - Auditorium
D00520	PITTORE SOMALO (I metà XX sec.)	<i>Tempio</i>		olio su tela	cm 84x64	DONAZIONE DI ALBERTO PIETTA	2017	???

D00521	PITTORE SOMALO (I metà XX sec.)	<i>Paesaggio con figure al fiume</i>		olio su tela	cm 87x61	DONAZIONE DI ALBERTO PIETTA	2017	PT - Ingresso Portone Civico 11
D00522	PITTORE SOMALO (I metà XX sec.)	<i>Ritratto di donna somala</i>		olio su tela	cm 73x50 (con cornice 99x76,5)	DONAZIONE DI ALBERTO PIETTA	2017	PT - Ingresso Portone Civico 11
D00523	PITTORE SOMALO (I metà XX sec.)	<i>Ritratto di donna somala</i>		olio su tela	cm 73x50 (con cornice 99x76,5)	DONAZIONE DI ALBERTO PIETTA	2017	PT - Ingresso Portone Civico 11
D00524	GABRIELE SALERI (Bagnolo Mella, 1927 - Brescia, 2014)	<i>Ritratto di Candido Bresciani</i>	metà XX sec.	olio su tela	cm 48,5x39	DONAZIONE CANDIDO BRESCIANI	2017	S4 - Grande Galleria
D00525	SCUOLA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE (XVII sec.)	<i>San Nicola di Bari</i>	tardo XVII sec.	olio su tela	cm 45x33	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S2 - Devozionale
D00526	GIOVANNI REPOSSI (Chiari, 1929 - 2012)	<i>Dai giardini della memoria</i>	1977	acrilico su tavola	cm 50x61	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	P1 - Gabinetto stampe
D00527	MICHELE CASCELLA (Ortona, 1892 - Milano, 1989)	<i>Paesaggio</i>		olio su tela	cm 34x48	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S9 - Passaggio al Contemporaneo
D00528	MICHELE CASCELLA (Ortona, 1892 - Milano, 1989)	<i>Portofino</i>		olio su tela	cm 40x60	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S9 - Passaggio al Contemporaneo
D00529	REMO BRINDISI (Roma, 1918 - Lido di Spina, 1996)	<i>Venezia</i>		olio su tela	cm 70x50	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S10 - Sezione Arte Contemporanea
D00530								
D00531								P1 - Gabinetto stampe
D00532								P1 - Gabinetto stampe
D00533								
D00534	PIETRO ARMATI (Bergamo, 1898 - Solbiate, 1976)	<i>Vasetto di vetro con due rose che si riflettono in uno specchio</i>		olio su tavola	cm 48,5x38	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	B1 - Direzione
	FABIO MARIA LINARI (La Spezia 1959-2013)	<i>Aeroporto</i>	1988-1989	Olio su tavola	cm 120 x 124,5	Dono dell'Autore	2006	



ID	Autore	Titolo	Anno	Tecnica	Misure	Donazione	Anno Acquisizione	Collocazione
S00001	AMBITO DI GAETANO MATTEO MONTI (Ravenna, 1776 - 1847)	<i>Candelabra</i>	1825	marmo di Carrara	cm 101x29x14	LEGATO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S2 - Devozionale
S00002	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Busto femminile</i>	1881	marmo di Carrara	cm 60,5x31,2x22			S8 - Sala Classica
S00003	GAETANO MATTEO MONTI (Ravenna, 1776 - 1847)	<i>Igea</i>	1836	marmo di Carrara	cm 124x48x67	LEGATO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S1 - Sala Teosa
S00004	GAETANO MATTEO MONTI (Ravenna, 1776 - 1847)	<i>Angelica e Medoro</i>	1842	marmo di Carrara	cm 84,6x73x112	LEGATO PIETRO BARTOLOMEO REPOSSI	1854	S8 - Sala Classica
S00005	CARLO MONARI (Bologna, 1831 - 1918)	<i>Ritratto di Edvige Bocchi</i>	1844	marmo di Carrara	cm 78x47x32			S8 - Sala Classica
S00006	GIACOMO FAUSTINI (Chiari, 1630 - 1703)	<i>Cartagloria</i>	1670/1679 ca.	legno intagliato, dorato e dipinto	cm 43x32x7,5			S3 - Pale d'altare
S00007	GIACOMO FAUSTINI (Chiari, 1630 - 1703)	<i>Cartagloria</i>	1670/1679 ca.	legno intagliato, dorato e dipinto	cm 44x32x7,5			S3 - Pale d'altare
S00008	INTAGLIATORE DI SCUOLA BRESCIANA (II metà XVIII sec.)	<i>Immacolata Concezione</i>		legno intagliato e dorato	cm 36x22x4			S1 - Sala Teosa
S00009	GIACOMO FAUSTINI (Chiari, 1630 - 1703)	<i>Cartagloria</i>	1690/1699 ca.	legno intagliato, dorato e policromato	cm 79x20x82			S1 - Sala Teosa
S00010	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Anfora con decorazione floreale</i>		alabastro	cm 45,5x15x12,5	LEGATO MARIANNA ROTA	1926	S8 - Sala Classica
S00011	EMANUELE MARCETTI (Chiari, 1825 - 1883)	<i>Testa d'angelo</i>		marmo bianco	cm 21x18,65x15			S1 - Sala Teosa
S00012	PAOLO TROUBETZKOY (Intra, 1866 - Duna, 1838)	<i>Donna a passeggio su un cavallo</i>	1930	bronzo	cm 50,4x47,7x16,6			S7 - Sala dei Paesaggi
S00013	ERNESTO BAZZARO (Milano, 1859 - 1937)	<i>Donna araba, che allatta il figlio, su un cammello</i>		bronzo	cm 57,5x63x24	DONAZIONE CONTESSA LUCREZIA MAZZOTTI FAGLIA		S7 - Sala dei Paesaggi
S00014	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Fede</i>	1950/1959 ca.	marmo	cm 165x32x50,5			PT - Cortile piccolo
S00015	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Il dolore sul commercio</i>	1916 ca.	gesso	cm 197x69x70			P2 - Gipsoteca
S00016	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto di monumento ad edicola con bambina che regge un'urna</i>		gesso	cm 83,5x44x26	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00017	PIERRE JULES MENE (Parigi, 1810 - 1877)	<i>Mucca con vitello</i>		gesso	cm 22x36x19			P2 - Gipsoteca
S00018	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto di figura maschile (allegoria del lavoro?)</i>	1910-1915	gesso	cm 82,5x49x20	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00019	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Ritratto di militare</i>	1920 ca.	marmo di Carrara	cm 46x35x8			PT - Cortile
S00020	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Ritratto di signora</i>		marmo di Carrara	cm 46x35x8			PT - Cortile
S00021	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Mezza figura femminile velata</i>		gesso	cm 68x63x38			P2 - Gipsoteca



S00022	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Figura femminile seduta con sguardo rivolto al cielo</i>		gesso	cm 176x81x97			P2 - Gipsoteca
S00023	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Ritratto di Pietro Goffi</i>	post 1910	marmo	cm 60x50x20			PT - Cortile
S00024	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto di Deposizione</i>	1910-1915	gesso	cm 32x44x23	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00025	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto di monumento a stele</i>	1918-1922	gesso	cm 120x53x53	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00026	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Figura femminile seduta e dolente</i>		gesso	cm 154x70x68			P2 - Gipsoteca
S00027	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto per un monumento a figura ignota</i>	1910-1915	gesso	cm 79x41x17	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00028	TIMO BORTOLOTTI (Darfo, 1884 - Milano, 1954)	<i>Nudo di fanciulla</i>	1940/1949 ca.	gesso patinato	cm 60x40x25	DONAZIONE CLAUDIA GIAN FERRARI E GRAZIA GIAN FERRARI MASCHERA	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00029	PIETRO FAITINI (Brescia, XIX sec.)	<i>Calco del portale del Duomo di Chiari di Gasparo da Coirano (part.)</i>		gesso patinato	cm 108x45x15			P2 - Gipsoteca
S00030	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Addolorata</i>		gesso	cm 104x62x60			P2 - Gipsoteca
S00031	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto di monumento al Fante</i>	1918-1920	gesso	cm 67x27x29	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00032	FLORIANO BODINI (Gemonio, 1933 - Milano, 2005)	<i>Pecore</i>	1987	bronzo	cm 28x20x17	DONO DELL'AUTORE	2001	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00033	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Busto maschile</i>		gesso	cm 59x50x36	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00034	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Busto maschile</i>		gesso	cm 57x35x25			P2 - Gipsoteca
S00035	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Busto di Mons. Giuseppe Bosetti</i>		gesso	cm 76x62x45			P2 - Gipsoteca
S00036	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Modello di altare con la Madonna e il Bambino in trono</i>		gesso	cm 70x40x8			P2 - Gipsoteca
S00037	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Figura femminile dolente con abito classico</i>		gesso	cm 160x94x60			P2 - Gipsoteca
S00038	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Busto di Roberto Sarfatti insignito di medaglia d'oro</i>	1925-1926	bronzo e gesso	cm 74x75x43	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Portico/loggia
S00039	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Angelo dolente</i>	1909-1910	gesso	cm 144x90x56			P2 - Gipsoteca
S00040	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Medaglione con ritratto di militare</i>		gesso	cm 59x55x11			P2 - Gipsoteca
S00041	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939) ???							PT - Ingresso Portone Civico 11
S00042	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Modello di pannello celebrativo per Francesco Cernusco</i>	1910-1915	gesso	cm 62x70x6	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00043	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto per monumento ai caduti della I Guerra Mondiale</i>		gesso	cm 71x70x67	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca

S00044	PIETRO MAGNI (Milano, 1816 - 1877) TANCREDI POZZI (Milano, 1864 - 1924)	<i>Modello per il monumento funebre dei fratelli Bettolini</i>	1881-1882	gesso	cm 84x71x45			P2 - Gipsoteca
S00045		<i>Due figure femminili e due fanciulli visitano un monumento sepolcrale</i>		marmo	cm 87x112x8			PT - Atrio ingresso
S00046		<i>Busto del Cardinale Resmini</i>		gesso	cm	DONAZIONE GIOVANNI BATTISTA ROTA		???
S00047	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto per il monumento ai caduti della I Guerra Mondiale realizzato a Chiari</i>	1918-1920	gesso	cm 65x35,5x31,5	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00048	AMBITO BRESCIANO	<i>Maschera funeraria del Senzatore Bernardino Varisco</i>	post 1934	gesso	cm 38x26x15			B0 - Archivio
S00049	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>San Zaccaria</i>	post 1924	gesso	cm 73x34x23			B3
S00050	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Sant'Elisabetta</i>	post 1924	gesso	cm 74x27x20			B4 - Sala Cavalli
S00051	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Sant'Anna</i>	post 1924	gesso	cm 72x28x20			B4 - Sala Cavalli
S00052	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>San Gioacchino</i>	post 1924	gesso	cm 72x33x20			B3
S00053	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Ritratto di Don Luigi Rivetti</i>	1930 ca.	gesso	cm 60x50x30			B2 - Salottino Morcelliano
S00054	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Ritratto di Giovanni Battista Rota</i>	1930 ca.	gesso	cm 60x50x30			B2 - Salottino Morcelliano
S00055	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Ritratto di Don Pietro Faglia</i>	1930-1933	gesso	cm 74x60x20			B2 - Salottino Morcelliano
S00056	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto di Pier Luigi Lancini</i>	1930 ca.	gesso	cm 42,5x16x22			PT - Scale tra Contemporaneo e Auditorium
S00057	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto dell'Avvocato Faustino Caravaggi</i>	1938	bronzo	cm 60x56x38			PT - Portico
S00058	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto di Bernardino Varisco</i>	1960 ca.	bronzo	cm 65,5x36x53			PT - Atrio ingresso
S00059								
S00060	ANTONIO RICCI (Chiari, 1859 - 1939)	<i>Ritratto di Giovanni Mazzotti Biancinelli e consorte</i>	1885-1889	marmo di Botticino	cm 44,5x8,5			PT - Cortile
S00061								
S00062	MANIFATTURA (I metà XIX sec.)	<i>Bassorilievo con capitello con foglie d'acanto</i>		terracotta	cm 28x35x7			P2 - Gipsoteca
S00063	PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo, 1924 - Milano, 2022)	<i>Nike seduta</i>		terracotta	cm 35,4x45x38,2	DONO DELL'AUTORE	1994	P1 - Portico/loggia
S00064	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Santa Maria Egiziaca</i>	1944-1946 ca.	gesso	cm 160x57x60	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2006	S8 - Sala Classica
S00065	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Donna orante</i>	1945 ca.	bronzo	cm 38x28x24			PT - Foyer

S00066	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Bacio di pace</i>	1960	gesso patinato	cm 56x15x13	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Scale tra Contemporaneo e Auditorium
S00067	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Musicante</i>	1961	gesso patinato	cm 83x19x16	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Icone
S00068	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Pomona</i>	1965	gesso patinato	cm 57x16x13	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	???
S00069	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Alzatina con tre putti danzanti</i>	1985-1989 ca.	gesso patinato	cm 28,5x27x27	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	B1 - Direzione
S00070	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Ritratto di Mira</i>	1968	gesso	cm 29x16x21	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	P2 - Gipsoteca
S00071	FLORIANO BODINI (Gemonio, 1933 - Milano, 2005)	<i>Nike</i>	1987	bronzo	cm 40x10x10	DONO DELL'AUTORE	2001	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00072								
S00073	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto di Giuseppina Laganà Guidetti Bonomelli</i>	1944-1945	marmo di Candoglia	cm 46,5x25x51	DONAZIONE MARIA LUISA, ANNA MARIA E MARIO BONOMELLI	2005	S8 - Sala Classica
S00074	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto per monumento ai caduti per la I Guerra Mondiale</i>		gesso	cm 51x96x37	DONAZIONE ADA BORSATO	1995	P2 - Gipsoteca
S00075	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto di testina femminile (fanciulla con gli occhiali)</i>	1918-1922	gesso	cm 41x31x30	DONAZIONE GEMMA E MIETTA BONDIOLI	1995	P2 - Gipsoteca
S00076	TULLIO BORSATO (Chiari, 1878 - 1922)	<i>Bozzetto di monumento ai caduti della I Guerra Mondiale con basamento semicircolare</i>	1918-1920	gesso	cm 24x29x35	DONAZIONE GEMMA E MIETTA BONDIOLI	1995	P2 - Gipsoteca
S00077	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Busto della Signora Bellagamba di Chiari</i>	1935-1938	gesso	cm 56x50x25	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Gipsoteca
S00078	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Busto di Bernardino Varisco</i>		gesso	cm 57x54x26			P2 - Gipsoteca
S00079	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Discobolo</i>	1935 ca.	gesso	cm 180x119x57	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2005	P2 - Portico/loggia
S00080	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Mio figlio (Fabio, figlio dello scultore)</i>	1945	legno	cm 21x14x16	LEGATO POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	2002	PT - Sezione Pelati
S00081	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Testa di giovane (Fabio, figlio dello scultore)</i>	1946	terracotta	cm 31x17x21	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00082	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>L'arciere</i>	1949	bronzo	cm 44x25x25	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00083	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Salto con l'asta</i>	1949	bronzo	cm 58x13x15	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00084	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Maternità</i>	1958	bronzo	cm 99x56x5	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00085	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Il parto</i>	1959	pietra serena	cm 45x38x4	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00086	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Papa Giovanni XXIII</i>	1959	pietra	cm 71x18x16	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00087	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Bacio di pace</i>	1960	bronzo	cm 56x15x13	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati

S00088	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Il riposo</i>	1960	bronzo	cm 30,5x23x19	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00089	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Musicante</i>	1961	bronzo	cm 83x19x16	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00090	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Starge degli innocenti</i>	1962	pietra	cm 69x27x18	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00091	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Processione a Chiari</i>	1963	ebano	cm 43x18,5x9,5	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00092	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Resurrezione</i>	1964	ebano	cm 116x27x8	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00093	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Maternità</i>	1965	ebano	cm 115x50x14	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00094	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Il re</i>	1965	bronzo	cm 55,5x25x10	LEGATO POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	2002	PT - Sezione Pelati
S00095	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Pugile alle corde</i>	1965	bronzo	cm 25x28x26	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00096	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Pomona</i>	1965	bronzo	cm 53x13x11	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00097	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Il guerriero</i>	1966	legno	cm 97,5x27x10	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00098	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>L'ubriaco</i>	1966	bronzo	cm 17x42x17	LEGATO POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	2002	PT - Sezione Pelati
S00099	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Maternità primitiva</i>	1967	legno	cm 109x39x10	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00100	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Mira</i>	1968	bronzo	cm 31,5x17x22	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00101	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>La lupa</i>	1968	bronzo	cm 27x28x21	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00102	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Il pugile all'angolo</i>	1969	bronzo	cm 33x23x30	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00103	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Il piccolo trapezzista</i>	1970	bronzo	cm 31x22x22	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00104	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Giocolieri nel trapezio</i>	1970	bronzo	cm 48x38x43	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00105	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>I saltimbanchi</i>	1970	bronzo	cm 47x47x47	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00106	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Iris (moglie dello scultore)</i>	1970	bronzo	cm 32x26x25	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00107	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Cristo</i>	1970	bronzo e legno	cm 64x31	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00108	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Cristo</i>	1970	gioiello in oro	cm 6x3	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00109	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Cristo</i>	1970	gioiello in oro	cm 7,5x3	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00110	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Cristo</i>	1970	gioiello in oro	cm 8x3	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati

S00111	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Cristo</i>	1970	gioiello in argento	cm 6x3	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00112	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Cristo</i>	1970	gioiello in argento	cm 6x3	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00113	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Cristo</i>	1970	gioiello in argento	cm 6x3	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00114	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Figura femminile danzante</i>	1970	gioiello in oro e avorio	cm 8x4	LEGATO POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	2002	PT - Sezione Pelati
S00115	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Felicità materna</i>	1971	bronzo	cm 41x47x25	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00116	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Chierichetto violoncellista</i>	1972	bronzo	cm 49x22x23	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00117	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Le anime</i>	1974	bronzo	cm 58,5x18x13	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00118	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Comunità religiosa</i>	1974	bronzo	cm 47,5x18x17,5	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00119	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>L'investitura</i>	1975	bronzo	cm 48x21x24	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00120	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Ascensione</i>	1975	bronzo e legno	cm 86x18x8	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00121	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Salomè</i>	1975	bronzo	cm 56x22x21	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00122	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Equilibrio materno</i>	1975	bronzo	cm 39x18x17	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00123	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Chierichetto (con tiorba) e genio</i>	1977	bronzo	cm 45x14x33	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00124	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>L'albero della vita</i>	1978	bronzo	cm 42x22x20	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00125	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Primo bacio</i>	1978	bronzo	cm 46x15x15	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00126	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Chiarina con tromba</i>	1980	bronzo	cm 70x13x11	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00127	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Danza materna</i>	1981	bronzo	cm 52x17x19	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00128	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Vittoria materna</i>	1984	bronzo	cm 67x18x19	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00129	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Papa Giovanni Paolo II</i>	1985	bronzo	cm 77x18x31	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00130	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>La spaccata</i>	1985	bronzo	cm 24x59x14	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00131	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Testa a doppia faccia (Giano?)</i>	1986	bronzo	cm 55x42x36	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00132	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Le quattro stagioni</i>	1986	pietra	cm 41x16x13	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00133	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Le ballerine</i>	1987	bronzo	cm 60x21x14	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati



S00134	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Danza</i>	1987	bronzo	cm 56x47x19	DONAZIONE POLIDORI IRIS VEDOVA PELATI	1997	PT - Sezione Pelati
S00135	GIUSEPPE DE LUCIA (Napoli, 1926 - Brescia, 2022)	<i>Diva '70</i>	1970	marmo	cm 80x22x17	DONO DELL'AUTORE	2006	P1 - Portico/loggia
S00136	FEDERICO SEVERINO (Brescia, 1953)	<i>Piccolo Mercurio in piedi</i>	1995	terracotta	cm 88x29x28	DONO DELL'AUTORE	2006	P1 - Portico/loggia
S00137	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto del Dottor Primo Wenger</i>	1930/1945 ca.	marmo	cm 36x30x56			P1 - Portico/loggia
S00138	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Putto</i>	1955	bronzo	cm 30x25x48	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00139	GIUSEPPE RIVADOSSI (Nave, 1935)	<i>L'abbraccio</i>	2007	legno patinato	cm 64x27x28	DONO DELL'AUTORE	2007	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00140	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto del Signor Baresi di Chiari</i>	1940-1945 ca.	gesso	cm 39x16x24	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Portico/loggia
S00141	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto di Sebastiano Galli di Chiari</i>	1973	gesso	cm 38x20x23	DONAZIONE FAMIGLIA GALLI	2007	P2 - Portico/loggia
S00142	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto di Alfredo Orizio (1902 - 1968) di Chiari, Cavaliere Ufficiale</i>	1972-1974 ca.	gesso	cm 41x20x22	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Portico/loggia
S00143	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto del Professore Augusto Pellegrini (1877 - 1958) di Chiari</i>	1958-1959	gesso	cm 63x64x38	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Gipsoteca
S00144	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Mia madre</i>	1936-1939 ca.	gesso	cm 60x45x25	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Gipsoteca
S00145	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto di bambina</i>	II quarto XX sec.	gesso	cm 41x16x22	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Gipsoteca
S00146	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Ritratto di Giuseppina Laganà Guidetti Bonomelli</i>	1944-1945 ca.	gesso	cm 51x46,5x25	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Gipsoteca
S00147	PAOLO TROUBETZKOY (Intra, 1866 - Duna, 1838)	<i>Donna a passeggio su un cavallo</i>	1896	gesso	cm 50x47,7x16,6	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Gipsoteca
S00148	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Gioia materna</i>	1978-1980	bronzo	cm 55x15x19	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00149	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Il poliomieltico</i>	1985	bronzo	cm 67x24x25,5	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00150	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>L'abbraccio</i>	1978-1980	bronzo	cm 61x21x20	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00151	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Nereide</i>	1960-1965	bronzo	cm 39x18x18	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00152	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Le anime</i>	1974	bronzo	cm 46x14x13	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00153	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Maternità tragica</i>	1968-1975	bronzo	cm 36x32x24	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00154	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Chierichetto napoletano</i>	1975-1980	bronzo	cm 46x13x19	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00155	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>L'aborto</i>	1975-1980	bronzo	cm 25x36x31	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00156	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916-1995)	<i>Il cavadenti</i>	1975-1980	bronzo	cm 21x24x31	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati

S00157	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Cristo col cane</i>	1975	bronzo	cm 37x35x18	DEPOSITO DEL COMUNE DI CHIARI	2007	PT - Sezione Pelati
S00158	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Deposizione della Corce</i>	ante 1980	gesso rosso	cm 46,5x26,5x10	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2007	P2 - Gipsoteca
S00159	GUIDO MORETTI (Gardone Val Trompia, 1974)	<i>Galassia spirale nel quadrato</i>	2000	noce lamellare	cm 96x82x2,50	DONO DELL'AUTORE	2007	S9 - Passaggio al Contemporaneo
S00160	MARGHERITA SERRA (Brescia,	<i>Corsetto</i>		marmo rosa del	cm 29x30x13	DONO DELL'AUTRICE	2007	P1 - Portico/loggia
S00161	FRANCA GHITTI (Erbanno di Valcamonica, 1932 - 2012)	<i>Libro aperto</i>	2006	legno	cm 114x50x11	DONO DELL'AUTRICE	2007	S9 - Passaggio al Contemporaneo
S00162	PIERO CENEDELLA (San Zeno Naviglio, 1924 - Brescia, 1995)	<i>Idolo</i>		marmo rosa	cm 79x31x24	DONO DELLA MOGLIE SIRIA CENEDELLA	2007	PT - Cortile
S00163	FRANCO CHELI (Chiari, 1939 - Milano, 2010)	<i>Luce e armonia</i>	2006	legno	cm 116x88x9; base Ø cm 44	DONO DELL'AUTORE	2006	S9 - Passaggio al Contemporaneo
S00164	FRANCO CHELI (Chiari, 1939 - Milano, 2010)	<i>Brasile - Stato di quiete</i>	1996	legno	cm 41x40x30	DONO DELL'AUTORE	2006	S9 - Passaggio al Contemporaneo
S00165	FELICE MARTINELLI (Coccaglio, 1962)	<i>A Oriente</i>	1999	piombo su tavola	cm 110 Ø	DONO DELL'AUTORE	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00166	PIETRO CONSAGRA (Mazara del Vallo, 1920 - Milano, 2005)	<i>Senza titolo</i>	1997	bronzo	cm 50x37,5x11,5	DEPOSITO FRANCO CHELI	2006	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00167	PIERLUIGI CATTANEO	<i>Tensione continua</i>	2006	ferro e ottone	cm 360x30x30	DONO DELL'AUTORE	2008	PT - Cortile
S00168	GABRIELLA GOFFI (Gavardo, 1953)	<i>Animale</i>	1999	legno, ferro, juta e osso	cm 200x106x29	DONO DELL'AUTRICE	2008	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00169	RITA SIRAGUSA (Brescia, 1973)	<i>Spazio stretto</i>	2007	ferro e patina nera	cm 24x33	DONO DELL'AUTRICE	2008	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00170	MIRKO BEDUSSI (Brescia, 1966)	<i>Alindissis (rotolarsi nella polvere)</i>	2005	gesso resinato	cm 306x212x202	DONO DELL'AUTORE	2008	P1 - Portico/loggia
S00171	STEFANO BOMBARDIERI (Brescia, 1968)	<i>Bagaglio grande</i>	2004	bronzo e ferro	cm 55x28x50	DONO DELL'AUTORE	2008	P1 - Portico/loggia
S00172	PAOLA PEZZI (Brescia, 1963)	<i>Terra illuminata</i>	1991/2006	tecnica mista	cm 20x20x20	DONO DELL'AUTRICE	2008	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00173	ANGELO BORDONARI (Brescia,	<i>The blind (Il cieco)</i>	2004	gesso patinato,	cm 40x40x40	DONO DELL'AUTORE	2008	P1 - Portico/loggia
S00174	FRANCESCO MARTINELLI (Brescia, 1972)	<i>La Badessa</i>	2007	terracotta, terra cruda e marmo	cm 57x30x30,5	DONO DELL'AUTORE	2008	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00175	FRANCO BELLARDI (Reggio Emilia 1934)	<i>Siamo in due</i>	2006	bronzo dorato	cm 49x29x25	DONO DELL'AUTORE	2009	???
S00176	CLEMENTE TORTELLI (Chiari, 1500 (?) - Napoli (?), 1573) attr.	<i>Dio padre</i>	I metà XVI sec.	legno	cm 63x61x28	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S3 - Pale d'altare
S00177	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Salomé</i>		bronzo	cm 23x35x15	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S8 - Sala Classica
S00178	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Nudo femminile</i>		bronzo	cm 41x19x22	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	B1 - Direzione
S00179	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Donna accovacciata</i>		bronzo la fusione	cm 39,5x16x24,5	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S8 - Sala Classica

S00180	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Crocifisso per la tomba della famiglia Caravaggi</i>		gesso colorato	cm 151x171	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2009	S8 - Sala Classica
S00181	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Fanciullo nudo inginocchiato</i>		bronzo	cm 13x13,5x10	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	B1 - Direzione
S00182	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Cristo in croce con Madonna ai suoi piedi; ai lati della croce i simboli dei quattro evangelisti</i>	II metà XX sec.	gesso patinato	cm 151x121,5x24	DONAZIONE GIOVANNI REPOSSI	2009	P2 - Portico/loggia
S00183	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Satiri</i>	XX sec.	bronzo	cm 19x14x1	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	S8 - Sala Classica
S00184	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Testa di Partigiano</i>	1972	bronzo	cm 36x29x21	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Cortile piccolo
S00185	PAOLETTI	<i>Busto femminile</i>	1993	terracotta	cm 17x11x9	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Parinetto
S00186	PAOLETTI	<i>Busto femminile</i>	1993	terracotta	cm 17x11x7	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Parinetto
S00187	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Chierichetto che fa pipì</i>		bronzo	cm 48x20x20	ACQUISIZIONE PER LEGATO TESTAMENTARIO ROSA ARRIGHETTI VIOLA	2009	PT - Sezione Pelati
S00188	OLVES DI PRATA (Brescia, 1912 - 1999)	<i>Testa</i>		marmo	h 24 cm	DONAZIONE EROS PESCE DI PRATA	2009	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00189	GRUPPO OFFICINE MECCANICHE – CFP (sez. Chiari)	<i>Viaggio di Ulisse</i>		installazione polimaterica e policroma	cm 300x300x40	DONO DELL'ISTITUTO CFP DI CHIARI	2009	PT - Cortile
S00190	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Angelo intercedente (monumento funebre di Giancarlo Locatelli)</i>		bronzo	cm 100x39x87	DONAZIONE DEI FAMIGLIARI IN RICORDO DI GIANCARLO LOCATELLI	2010	PT - Cortile piccolo
S00191	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Cristo risorto (monumento funebre Angelo Ribola)</i>	1961-1965	bronzo	cm 121x45x12	DONAZIONE CARLO E ANGELO RIBOLA IN RICORDO DEL NONNO ANGELO RIBOLA	2010	PT - Cortile piccolo
S00192	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Pietà (monumento funebre di Adelchi Facchetti)</i>	1973-1975	bronzo	cm 190x91x83	DONAZIONE MASSIMO FACCHETTI IN RICORDO DEL PADRE ADELCHI	2010	PT - Cortile piccolo
S00193	ANNA ZANINI (Chiari, 1933 - 2010)	<i>Senza titolo</i>		rame smaltato a fuoco	cm 45x26x18	DONAZIONE EMILIO E GIOVANNA ZANINI	2011	P1 - Portico/loggia
S00194	FAUSTO SALVONI (Comezzano-Cizzago, 1951)	<i>Dafne – Metamorfosi</i>	1991	bronzo	cm 50x20,5x1	DONO DELL'AUTORE	2000	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00195	FAUSTO SALVONI (Comezzano-Cizzago, 1951)	<i>Minatori</i>	2005	bronzo	cm 16,5x24,5x7	DONO DELL'AUTORE	2012	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00196	FRANCO CHELI (Chiari, 1939 - Milano, 2010)	<i>Panchina policroma/puzzle – Panchetta gioco</i>		polistirolo	cm 50x194x60			PT - Scale tra Contemporaneo e Auditorium



S00197	FRANCO CHELI (Chiari, 1939 - Milano, 2010)	<i>Totem</i>		polistirolo trattato	cm 375x120x100	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Cortile
S00198	FRANCO CHELI (Chiari, 1939 - Milano, 2010)	<i>Totem</i>		polistirolo trattato	cm 343x135x110	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Cortile
S00199	FRANCO CHELI (Chiari, 1939 - Milano, 2010)	<i>Totem</i>		polistirolo trattato	cm 395x165x185	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Cortile
S00200	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 82x2x32	DONAZIONE FAMIGLIA CHELI	2014	P2 - Portico/loggia
S00201	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 60x20x31	DONAZIONE FAMIGLIA CHELI	2014	P2 - Portico/loggia
S00202								
S00203	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Busto di Alfredo Corradi</i>	1971	bronzo	cm 41x22x20	DONAZIONE FAMIGLIA CORRADI	2012	PT - Scale tra Contemporaneo e Auditorium
S00204	GIACOMO BENEVELLI (Reggio Emilia, 1925 - Pavia, 2011)	<i>Senza titolo</i>		gesso patinato	cm 40x45x27	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00205	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 41x50x30	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Foyer
S00206	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 26x82x31	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Portico
S00207	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 28x43x28	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Foyer
S00208	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 21x42x28	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Foyer
S00209	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 22x28x17	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Foyer
S00210	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 21x24x19	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Foyer
S00211	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 27x44x34	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Foyer
S00212	ANDREA CASCELLA (Pescara, 1919 - Milano, 1990)	<i>Senza titolo</i>	anni '70	gesso	cm 22x32x22	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	PT - Portico
S00213		<i>Copia dell'Afrodite cnidia</i>		bronzo	cm 75x18,5x18,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	PT - Atrio ingresso
S00214		<i>Cartagloria con specchio</i>		legno intagliato, argentato e dipinto	cm 44x34x11	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S1 - Sala Teosa
S00215	INTAGLIATORE LOMBARDO (XVIII sec.)	<i>Portapalme</i>		legno intagliato e dorato	cm 35x23x11,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00216	INTAGLIATORE LOMBARDO (XVIII sec.)	<i>Portapalme</i>		legno intagliato e dorato	cm 35x23x11,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00217	AMBITO AFRICANO	<i>Pappagallo</i>		avorio intagliato e legno	cm 15x7x3	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00218	AMBITO CINESE (XX sec.)	<i>Musicanti con pavone e albero</i>		zanna di elefante, avorio intagliato e stucco bianco	cm 44x14,5x14,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00219	AMBITO AFRICANO	<i>Squalo</i>		avorio intagliato	cm 25,5x11x8,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico

S00220	AMBITO AFRICANO	<i>Zanna di facocero intagliata con figura maschile</i>		avorio intagliato	cm 16x6,5x12	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00221	AMBITO AFRICANO	<i>Zanna di facocero intagliata con figura femminile</i>		avorio intagliato	cm 16x7x14	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00222	AMBITO INDIANO	<i>Danzatrice indiana</i>		avorio intagliato e dipinto	cm 15x6x5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00223	AMBITO INDIANO	<i>Elefante indiano</i>		avorio intagliato e dipinto	cm 14x5x5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00224	AMBITO AFRICANO	<i>Figura femminile</i>		avorio intagliato e legno	cm 25x6x5,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00225	AMBITO AFRICANO	<i>Figura femminile</i>		avorio intagliato e legno	cm 23,5x5x5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00226	AMBITO AFRICANO	<i>Figura femminile</i>		avorio intagliato e legno	cm 21x11x11	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00227	AMBITO AFRICANO	<i>Figura femminile</i>		avorio intagliato e legno	cm 29x7x6	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00228	AMBITO AFRICANO	<i>Totem con maschere</i>		avorio intagliato	cm 23x4,5x3,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00229	AMBITO AFRICANO	<i>Totem con animali e figure</i>		avorio intagliato	cm 25,5x4,5x6	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00230		<i>Cartagloria</i>	XVIII sec.	argento	cm 31x32,5x1	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00231	ARGENTIERE BRESCIANO (XVIII sec.)	<i>Cartagloria</i>	XVIII sec.	ottone argentato	cm 60x61x20	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00232	AMBITO CINESE (XX sec.)	<i>Saggio dormiente</i>	XIX sec.	avorio	cm 11,5x17x8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S6 - Salottino Arcadico
S00233	ARGENTIERE BRESCIANO (XVIII sec.)	<i>Cartagloria</i>	1735	argento su legno	cm 45x53x2,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00234	ARGENTIERE BRESCIANO (XVIII sec.)	<i>Cartagloria</i>	1735	argento su legno	cm 34x28x2,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00235	ARGENTIERE BRESCIANO (XVIII sec.)	<i>Cartagloria</i>	1735	argento su legno	cm 34x28x2,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00236	ARGENTIERE VENEZIANO (XVIII sec.)	<i>Cartagloria</i>		argento su velluto marrone	cm 45x47,5x4	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00237	ARGENTIERE VENEZIANO (XVIII sec.)	<i>Cartagloria</i>		argento su velluto marrone	cm 36x30,1x3,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00238	ARGENTIERE VENEZIANO (XVIII sec.)	<i>Cartagloria</i>		argento su velluto marrone	cm 36x30,1x3,5	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00239	VITTORIO PELATI (Chiari, 1916 - 1995)	<i>Posacenere con putto</i>	1968	terracotta	cm 4,5x9,5x8	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	B1 - Direzione
S00240	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Santa Cecilia</i>		marmo	cm 40x20x20	DONO DI PIERGIOORGIO CAPRA E DELLA MOGLIE CARLA DELLA FIORE	2013	PT - Auditorium
S00241	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Medaglione funerario con ritratto del maestro Carlo Capra</i>	1965	bronzo	cm 30 ø	DONAZIONE FIGLI CARLO CAPRA	2014	PT - Foyer
S00242		<i>Copia della Vittoria Alata</i>		bronzo	cm 107x56x52			PT - Atrio ingresso

S00243	BOTTEGA DI ANDREA FANTONI (Rovetta, XVII/XVIII sec.)	<i>Cornice lignea contenente Cristo in croce, con Maria, la Maddalena e Giovanni l'Evangelista</i>	fine sec. XVII	legno di bosso	cm 69x52x23	DONAZIONE PRIMO VIOLA	2017	S3 - Pale d'altare
S00244								
S00245	FAUSTO SALVONI (Comezzano-Cizzago, 1951)	<i>Angelo che appare</i>	1996	bronzo	cm 33x23x27	DONO DELL'AUTORE	2014	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00246	FELICE MARTINELLI (Coccaglio, 1962)	<i>Samu II</i>	2011	ferro e patina nera	cm 77x35x24	DONO DELL'AUTORE	2014	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00247	JOHANNA WAHL (Immenstadt, 1911 - 1991)	<i>Pagine 3</i>	2015	tela plasmata, acrilico e resina su pannello	cm 45x40x20	DONO DELL'AUTRICE	2015	B4 - Sala Cavalli
S00248	JOHANNA WAHL (Immenstadt, 1911 - 1991)	<i>Arché</i>	2013	tela plasmata, acrilico e resina su pannello	cm 100x70x7	DONO DELL'AUTRICE	2015	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00249	FRANCO CHELI (Chiari, 1939 - Milano, 2010)	<i>La Mariée</i>	1994	legno	cm 51x42x149	DONAZIONE DALIA M. BAMBI E ALESSANDRO CHELI	2014	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00250	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>L'abbraccio ecumenico</i>	1960 ca.	pietra di Gerusalemme	cm 132x54x45	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	PT - Cortile
S00251	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>Colonna della preghiera</i>	fine XX sec.	pietra	cm 114x55x56	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	PT - Cortile
S00252	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>Autoritratto</i>	fine XX sec.	bronzo	cm 45x32x18	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	PT - Portico
S00253	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>Ritratto della moglie</i>	fine XX sec.	bronzo	cm 26x28x30	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	PT - Portico
S00254	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>Crocifissione</i>	fine XX sec.	malta e polvere di marmo	cm 76x47x13	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	PT - Cortile
S00255	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>Busto del senatore Edoardo Clerici (Como, 1898 - 1975)</i>	fine XX sec.	bronzo	cm 46x60x34	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	PT - Portico
S00256	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>Mater ecclesiae</i>	fine XX sec.	malta e polvere di marmo	cm 61x30x26	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	PT - Cortile
S00257	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>Ballerina (bozzetto)</i>		plastilina	cm 61x30x26	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	S10 - Sezione Arte Contemporanea
S00258	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>Amanti</i>	II metà XX sec.	gesso	cm 102x35x35	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	P2 - Gipsoteca
S00259	MARIO ROBAUDI (Imola, 1933 - Milano, 2010)	<i>Mater Ecclesia</i>		gesso	cm 66x42x12	DONAZIONE PAOLO ROBAUDI	2016	P2 - Gipsoteca
S00260	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Monumento funebre di Sebastiano Galli (part.)</i>	1974	gesso patinato di marrone	cm 50x43x12,5	DONAZIONE NIPOTI DI MEMO GALLI	2016	P2 - Gipsoteca
S00261	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Bozzetto del monumento del Duca d'Aosta</i>	I metà XX sec.	gesso patinato di verde	cm 62,5x24x20	DONAZIONE NIPOTI DI MEMO GALLI	2016	P2 - Gipsoteca
S00262	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Adamo ed Eva</i>	1982	plastilina	cm 50x40x38	DONAZIONE NIPOTI DI MEMO GALLI	2016	S8 - Sala Classica
S00263	LUIGI GHIDOTTI (Palazzolo, 1935 - Chiari, 2020)	<i>Monumento al Partigiano</i>	1984	gesso	cm 67x70x50	DONAZIONE DI PIETRO LODOVICO	2015	P2 - Gipsoteca
S00264	BOTTEGA DI ANDREA FANTONI (Rovetta, XVII/XVIII sec.)	<i>Cristo in croce, con Maria, la Maddalena e Giovanni l'Evangelista</i>	fine sec. XVII	legno di bosso	cm 38x19x4,5	DONAZIONE PRIMO VIOLA	2017	S3 - Pale d'altare

S00265	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Arturo Benedetto Michelangeli</i>	1982	bronzo e gesso	cm 10x30x12,5	DONAZIONE MEMO GALLI	2016	P2 - Gipsoteca
S00266	ANONIMO (XX sec.)	<i>Deposizione</i>		gesso patinato	cm 26,5x46x10	DONAZIONE MEMO GALLI	2016	P2 - Gipsoteca
S00267	PIETRO REPOSSI (Chiari, 1902 - 1983)	<i>Cristo morto</i>	1975	bronzo	cm 49,5x49,5	DONAZIONE FAMIGLIA CALABRIA TOMASO	2017	PT - Cortile piccolo
S00268								
S00269		<i>Presepio napoletano</i>	sec. XVIII	corallo rosa e rosso	cm 27x24Ø	LEGATO LILIANA GIORDANO SCALVI	2012	S3 - Pale d'altare
S00270								